

WESSEX

EDICION
EUROPEA

El Amor y la Guerra



50
Ptas.

128 pags.

PUBLICACION PARA ADULTOS

¡Por fin,

**EDICION
EUROPEA**

en

todas nuestras
publicaciones!

HESSA

EL AMOR Y LA GUERRA

Ediciones

ELVIBERIA

Madrid

EL

**ZABALETA, 36
MADRID**

TITULOS PUBLICADOS

- 1.º **Europa explota.**
- 2.º **Berlin, orden de matar.**
- 3.º **Fósforo y sangre.**
- 4.º **La emboscada de los Holandeses.**
- 5.º **El Tren dinamitado.**
- 6.º **La nave maldita.**
- 7.º **Misión suicida.**
- 8.º **Espionaje mortal.**
- 9.º **Catástrofe en Dunkerque.**
- 10.º **Duelo de tanques.**
- 11.º **Misión en el lago NESS.**
- 12.º **Cianuro en la cama.**
- 13.º **Tortura sin fin.**
- 14.º **El regreso de Walter.**
- 15.º **Expedición al infierno.**
- 16.º **Sadismo Nazi.**
- 17.º **El Enigma de los samurais.**
- 18.º **La fiesta ensangrentada.**
- 19.º **La ira de Hitler.**
- 20.º **Muñecas hinchables.**
- 21.º **Alucinaciones.**
- 22.º **Hospital infernal.**
- 23.º **Arenas de fuego y muerte.**
- 24.º **HESSA en Madrid.**
- 25.º **La selva de la muerte.**

OTOÑO, 1940- LOS
AVIONES ALEMANES INTEN-
SIFICAN SUS BOMBARDEOS
SOBRE LA ISLA DE
MALTA ...











EN AQUEL MISMO
MOMENTO, EN UN
LEJANO SUBTERRA-
NEO DE BERLÍN, UN
"DIABLO" VA A
INTENTAR SU
OPERACIÓN DE
TERROR...

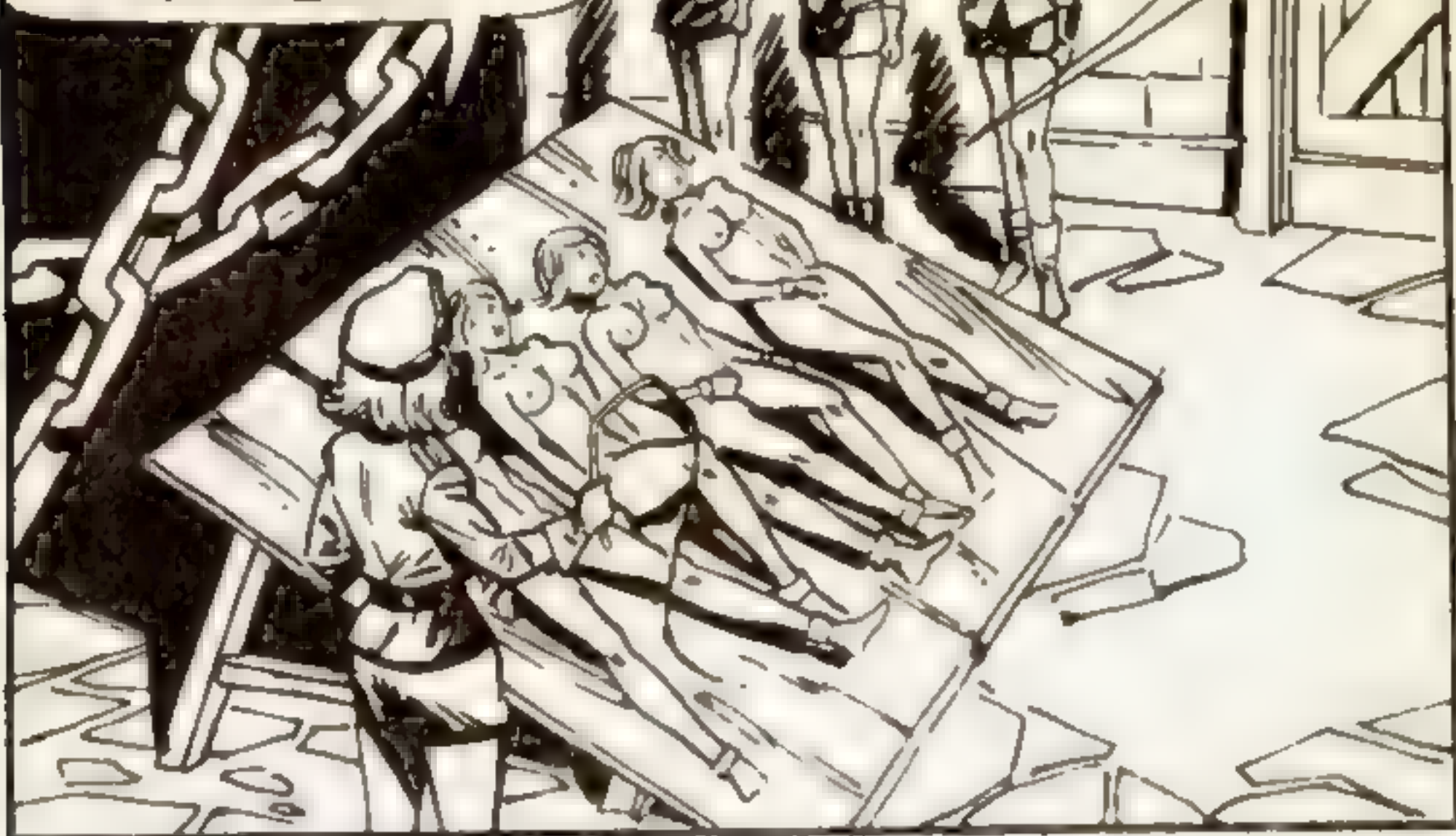
¿OS VAIS
A DECIDIR
A HABLAR,
O QUÉ?

¡AAAAAAHH!!

¡NO... NO...!
¡BASTA...
NO
SABEMOS
NADA!

SOIS ESPÍAS INGLE-
SES COGIDOS IN FRA-
GANTI. NINGUNA LEY
DE GUERRA OS
PROTEGE.

SOMOS
CRIATURAS
HUMANAS..



INEXORABLE...

NO. SÓLO ESPÍAS.
LO SÉ PORQUE
TAMBIÉN YO SOY
UNA ESPÍA Y
UN DÍA PODRÍA
ENCONTRARME
EN VUESTRAS
CONDICIONES.
PERO NO
LLOREIS...

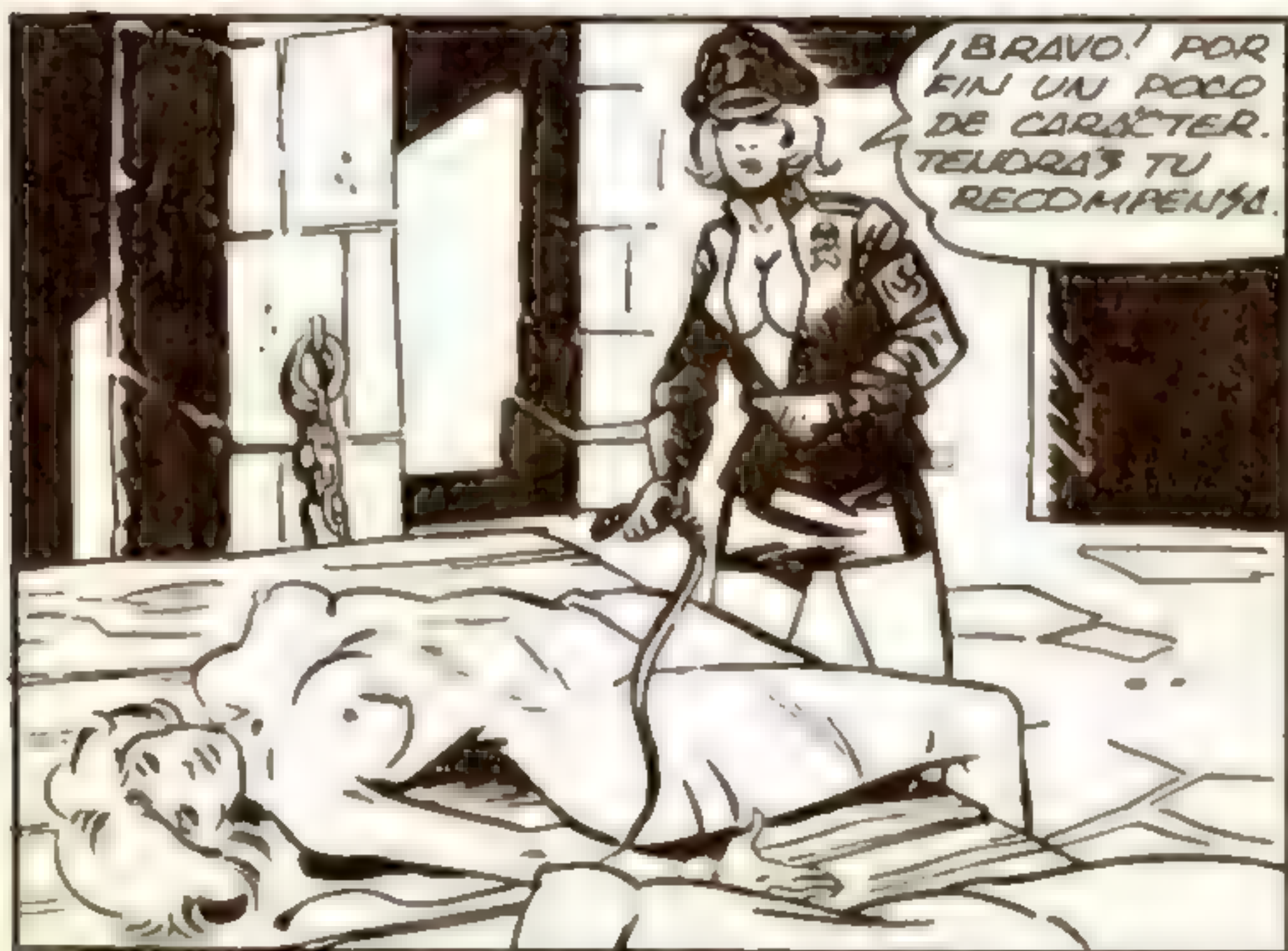


CON LAS ÚLTIMAS
FUERZAS...

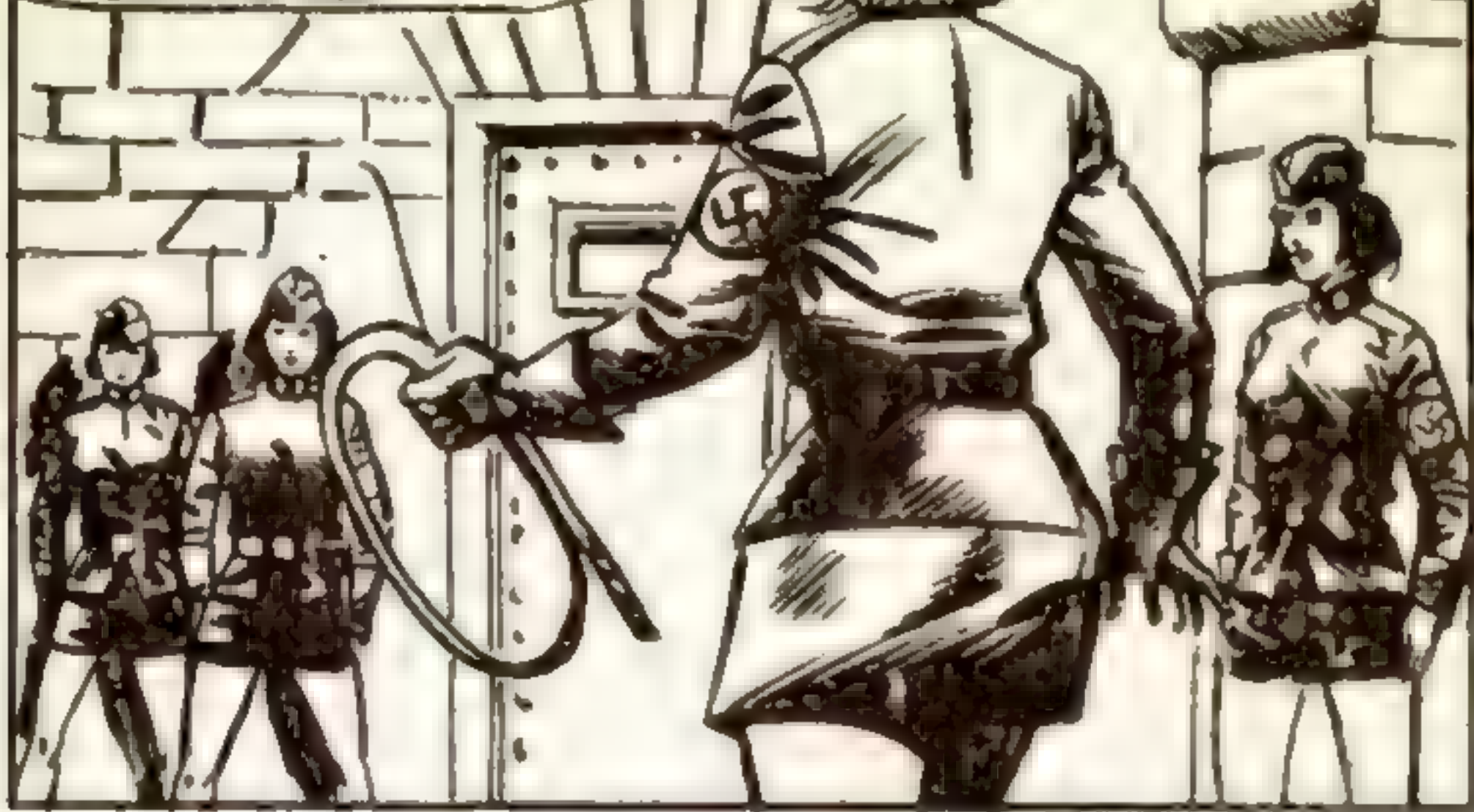
NO LLORAMOS, NAZI!
¡NI TAMPOCO HABLARE-
MOS! ¡SI NO TUVIERA LA
BOCA SECA TE ESCUPIRÍA
A LA CARA!



¡BRAVO! POR
FIN UN POCO
DE CARÁCTER.
TENDRÁS TU
RECOMPENSA.



¿HABÉIS OÍDO VOYOTRA?
TIENE LA BOCA SECA.
NECESITA EN SU GAR-
GANTA EL CONTENIDO
DE UN BOTE DE
CERVEZA.



Y SI DESPUÉS DE ÉSO
NO QUIERE HABLAR,
LA LIBRAREMOS DE UN
ORGANO INÚTIL. LA
COLGAREMOS POR LA
LENUGA A UN GAN-
CHO DEL TECHO.
¡MARCH!

¡JA WOHL,
STURMBANNFÜHRERIN!



¡PERO DE ESA FOR-
MA PERDEREMOS
DEFINITIVAMENTE UNA
POSIBLE INFORMA-
CIÓN!

¿CUÁNTO TIEMPO
LLEVAS EN LAS
"SEX-TRUPPEN"
PEQUEÑA?



SÓLO
UN
MES.

SE NOTA. MATAR A
UNA ESPÍA ENTRE
TRES ES UNA RE-
GLA PERFECTA. DES-
PUÉS LAS OTRAS
HABLAN INFALIBLE-
MENTE. ¡ASISTEN
A LA TORTURA Y
TE GARANTIZO,
QUE HABLARÁN!



VE TÚ A AMARRARLE LA LENGUA... ES UNA PRUEBA DE CONFIANZA QUE PONGO EN TI.

GRACIAS, STURMBANNFÜHRERIN!



LA CONDESA, PERVERSA Y SOTILETICADA CRIATURA DEL ESPIONAJE...

¡HESSA, TE BUSCABA...

¿QUÉ PASA, FRIDA?



HE TENIDO QUE TRABAJAR HASTA
AHORA CON LAS ESPÍAS INGLESA.
ESAS HIJAS DE SATANAS SE HACEN
CADA VEZ MÁS VALIENTES.

A MÍ ME GUSTA
"TRABAJAR" CON
LOS HOMBRES.
TIENEN MUCHOS
PUNTOS SENSI-
BLES.



SI SUPERA QUE
PUEDO HACER CON
ESTE CIGARRO, LO
PONDRÍA EN SU
LUGAR JUSTO.

¿DÓNDE ME
LLEVAS?



¿VER AL CORONEL VON
RUCKERT, JEFE SUPREMO
DE NUESTRO ESPIONAJE.

DICEN QUE ES UN
HOMBRE NOTABLE.
NO LO CONOZCO
TODAVÍA.

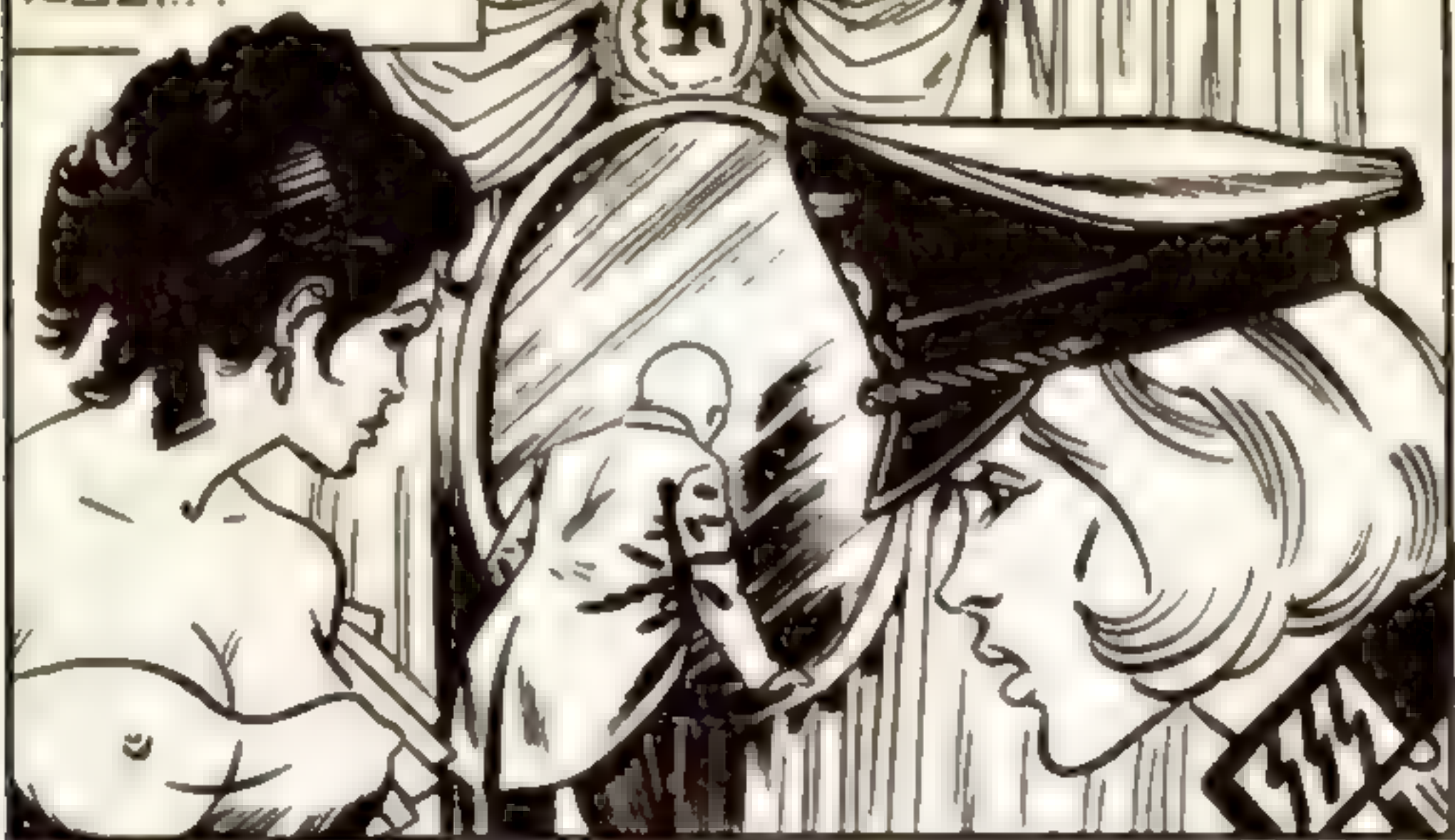


POCOS LO CONO-
CEN. ES UN ORGA-
NIZADOR CON MUCHAS
IDEAS, Y TODAS TERRI-
BLES... VEN.



EL ESTUDIO DEL
POTENTE JEFE
DE LA RED DE
ESPIONAJE
NAZI...

¡HESS A SUS ORDE-
NES, MI CORONEL!



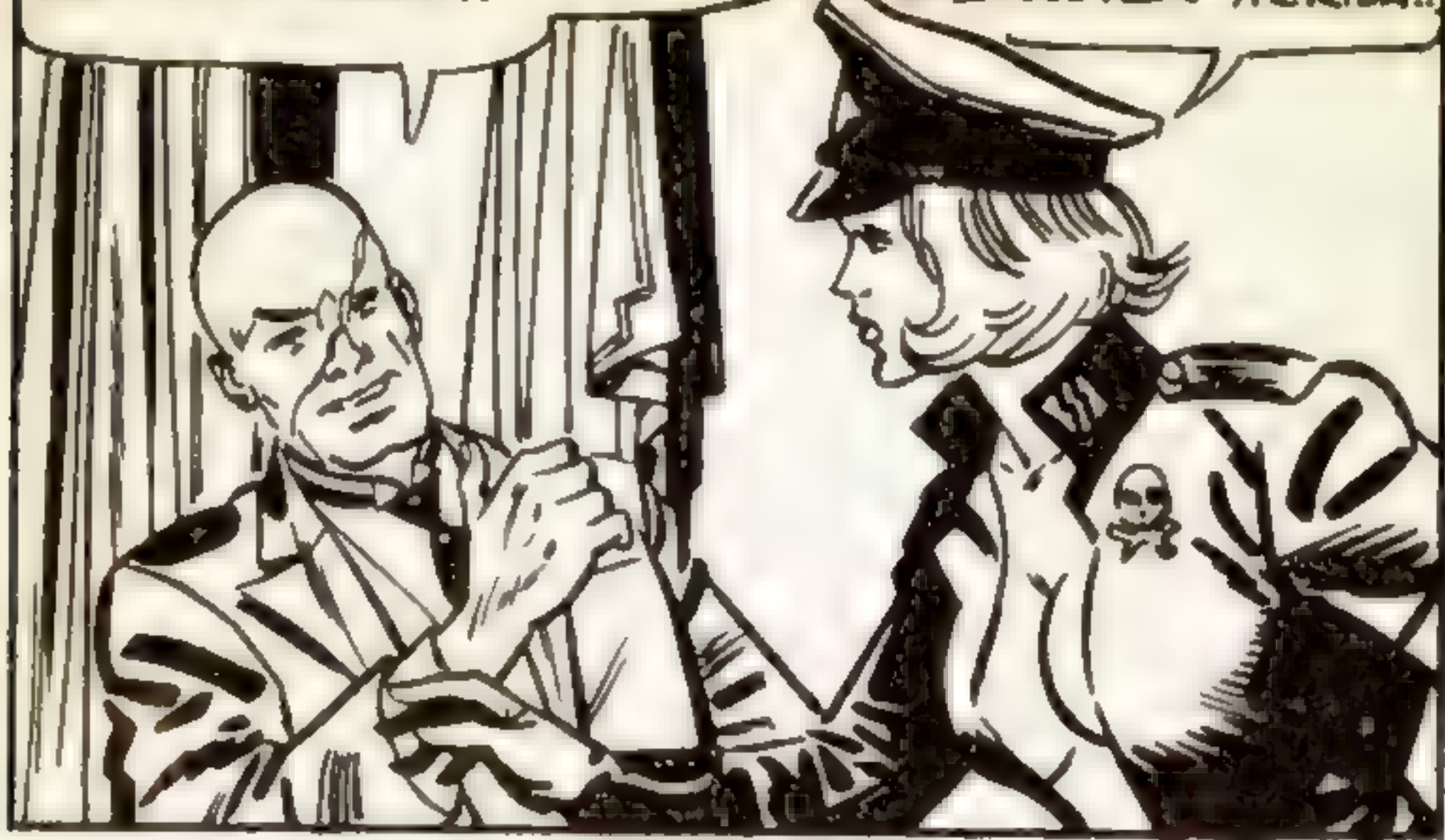
BIENVENIDA, AMIGA MÍA.
SIÉNTETE, NO
TENGA MIEDO.

NO TENGO MIEDO DE NADA.
Y NO SOY TAMPOCO SU AMIGA,
QUE VO SEPA.



NORMALMENTE ESTA CICATRIZ IMPRESIONA A TODOS. ME LA HIZO UN ESPÍA HACE MUCHO TIEMPO, CON UN GOLPE DE CIMITARRA.

EN LA ESCUELA DE LAS "SEX-TRUPPEN" SE APRENDE A MIRAR TRANQUILAMENTE CUALQUIER HERIDA..



...Y A DERRIBAR AL ENEMIGO MÁS ATROZ. ESE ESPÍA LE DEJÓ LA VIDA. YO HABRÍA SABIDO GOLPEAR MEJOR.

¡JA, JA, JA!





¡... Y ALGUNOS
LLEVABAN MI
MISMO UNIFORME
Y HABLABAN
MI MISMA
LENGUA!

EN SUMA, SABES MA-
TAR EN TODOS LOS FREN-
TES. TAMBIEN ESO ME
GUSTA. FORMA
PARTE DEL
ESPIONAJE.



DESPUES DE ESTOS RE-
CIPROCCOS CUMPLIDOS,
ESPERO QUE EL MURO
SE HAYA ROTO. PUEDE
RETIRARSE, CONDESA.
EL RESTO LO HABLARE-
MOS SOLO ENTRE
NOSOTROS.

¡HEIL
HITLER!



EN NUESTRA PROFE-
SION NUNCA SE SABE
A QUIEN SE MATA O
CON QUIEN SE HACE
EL AMOR. ¡ESO ES
LO BELLO!

¿LO
BELLO?



NINGUNA OTRA
COZA ME
EXALTA. VEN,
TE MOSTRARE
QUÉ ES LO QUE
ESTABA MIRANDO
CUANDO HABEIS
LLEGADO.



TRÁS EL
ESPEJO...



FRÍA Y DESILUSIONADA...

UNA ORGÍA. LA HABITUAL ORGÍA. ¿HAY UN NOMBRE PARA QUIEN ESPÍA ESTAS COSAS?

NO ES LA "HABITUAL" ORGÍA! HAY UN ENGRANAJE DISTINTO. CONTINÚE MIRANDO, HESSA.



AHORÁ SE ACOPLAN COMO PERROS Y ANIMALES. NO HAY NADA NUEVO. ESTOY CAUSADA.

QUÉDESE, POR FAVOR.





SE DARÁ CUENTA
DE QUE UNA PIEZA
DEL JUEGO HA SIDO
FALSIFICADA MIENTRAS
NO HAY
LUZ.

NO
COMPREN-
DO.



¡¡AH!!!

KL'KK

COMO SALIDO DE
LAS TINIEBLAS,
POR MAGIA...



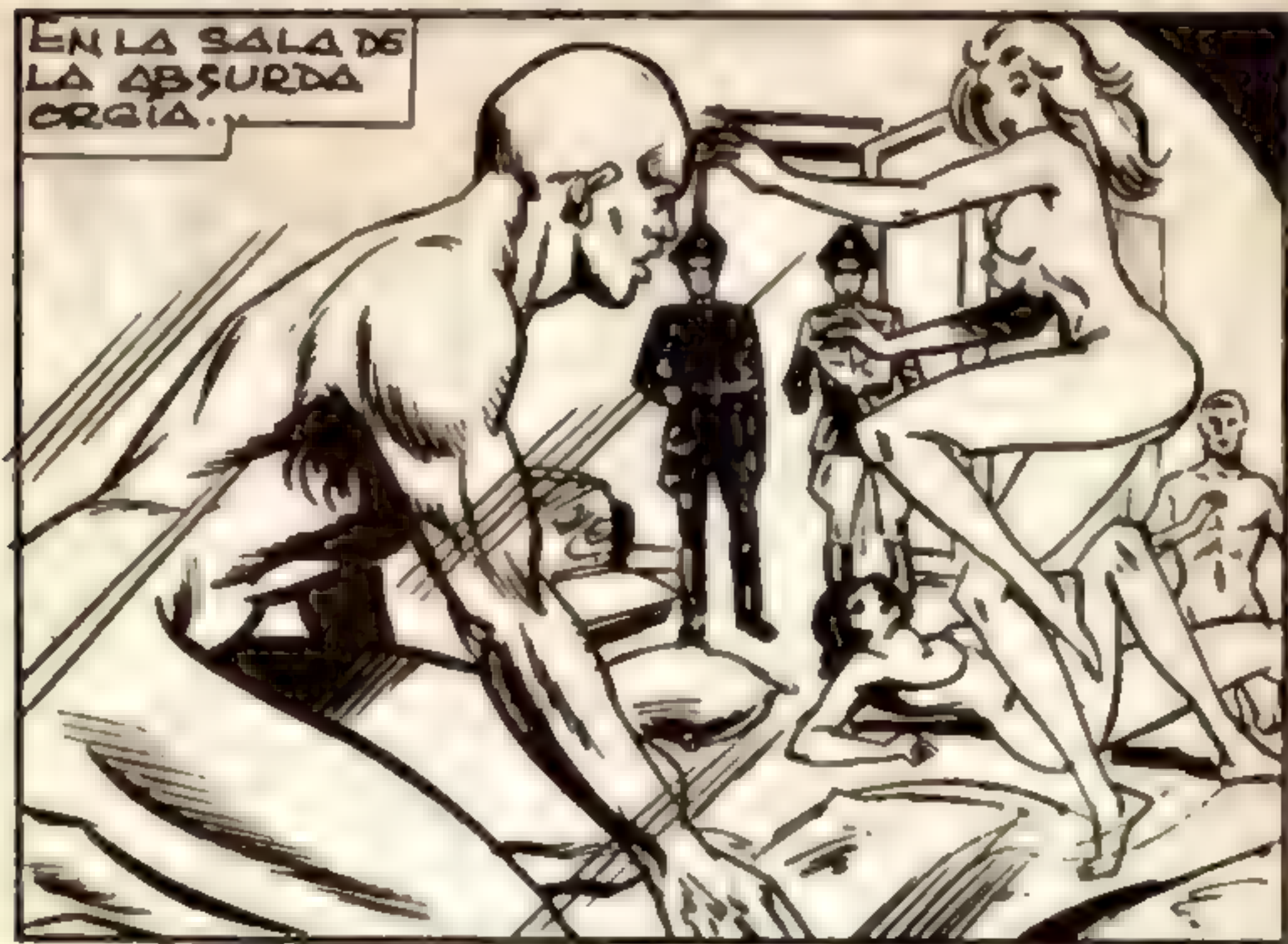
ME AISLADO ACÚSTICA-
MENTE LA SALA PORQUE
LOS GRITOS ME FASTIDIAN.
¿LE HA GUSTADO EL GOLPE
DE ESCENA?

¿QUIÉ ES
ESE NE-
GRO?



¡OH, UN PRISIONERO
DE GUERRA COMO
TANTOS. MIS SIERVOS
TIENEN ORDEN DE
HACERLO ENTRAR
EN LA SALA CUAN-
DO LA LUZ SE
APAGA... DES-
PUÉS, A QUIEN
TOCA, TOCA...





DOS FLECHAS
ARDIENTES...



¿ASESINA-
DA?

SÍ, ESE ES EL JUEGO.
AQUELLA A QUIEN LE
TOCA JGAR AL NEGRO
TAMBIÉN LE TOCA MORIR.
LO SIENTO POR LA PE-
QUENA. PUES NO
TIENE CULPA NINGUNA.



ES USTED QUIEN
LA HA EMPUJADO
AL AMOR Y DES-
PUÉS A LA MUER-
TE. ¿QUIÉN CREE
SER? ¿EL
DIOŚ WOTÁN?

¿POR QUÉ NO? NO SOTROS
LOS ALEMANES SOMOS TO-
DOS UNA ESPECIE DE SE-
MIDIOSOS.



MAÑANA EL ESPECTÁ-
CULO VUELVE DE NUEVO.
CON OTROS ACTORES.
NATURALMENTE. EL
FINAL ES EL QUE NO
CAMBIA NUNCA.



ES NECESARIO MATAR
EN LA OSCURIDAD Y
ESTAR PREPARADOS
A TODO. TANTO AL
AMOR ABIERTO
COMO A LA MUER-
TE. SÓLO EL DÍA
EN QUE SE CON-
SIGUE DOMINAR
TODO ESO, SE
ES UNA
VERDADERA
ESPAÑA.



SOY HESSA. TENGO
LA INSIGNIA DE LA
MUERTE SOBRE EL
PECHO, ENTREGADA
POR EL FUHRER.
¡NO TENÍA NECESIDAD
DE EJEMPLOS, CORD-
UEL RUCKERT!



MALICIOSAMENTE...

DEJEMOS A UN LADO TU PECHO,
HESSA: ME EXCITA DEMASIADO. Y
DEJEMOS TAMBIÉN ESA INSIGNIA DE
MUERTE. NO ES DE ESO DE LO QUE
QUIERO HABLAR
AHORA.

MUY BIEN, VA-
YAMOS AL
GRANO.



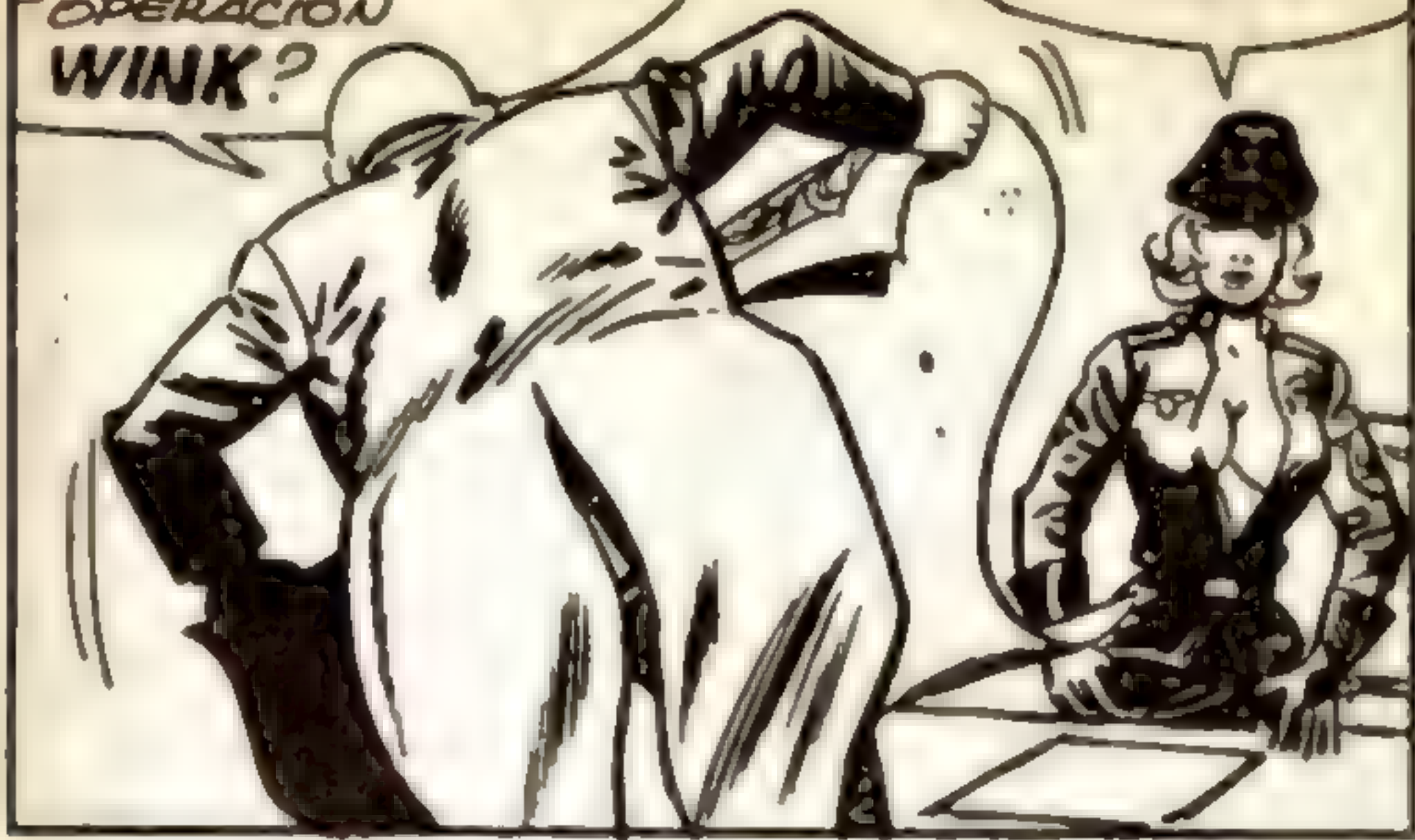
SÍ, NECESITO UNA HESSA
NO HERDINA, SINO TRAIIDORA,
NO VALIENTE, SINO INFAM-
E; NO FIEL A HITLER,
SINO ENEMIGA DEL
REICH.

¿Y POR QUÉ
ESA META-
MORFOSIS?



PARA ENTRAR EN
TERRITORIO INGLÉS Y
GANAR SU CONFIANZA.
¿SABES QUÉ ES LA
OPERACIÓN
WINK?

ALGO QUE
PROTEGE LA
ISLA DE
MALTA.



EXACTO. VAN A MANDAR PARA MALTA
UN PORTAAVIONES Y MUCHAS NAVES.
QUEREMOS SABER CUAL ES SU RUTA.
ESE ES EL OBJETO DE TU MISIÓN.
TRANSMITIRNOS TODA CLASE
DE INFORMACIÓN.

COMIENZO
A COM-
PRENDER.



EN MALTA NO PUEDEN ENTRAR ESPAÑAS... ES DEMASIADO PEQUEÑA PARA NO SER COGIDOS INMEDIATAMENTE SIN EMBARGO, A UNA HESSA QUE HA TRAICIONADO A SU BANDERA, COMETIDO CRIMENES CONTRA EL ESTADO, ETC... LOS INGLESES LE HARÍAN PUENTES DE ORO.



¿NO HACEN A LOS INGLESES MÁS TONTOS DE LO QUE SON? ¿NO DESCUBRIRÁN INMEDIATAMENTE EL DOBLE JUEGO?

NO. PORQUE EL SECRETO DE LA MISIÓN QUEDARÁ SOLO ENTRE DOS PERSONAS: USTED Y YO. EL QUE ALGUIEN MÁS CONOCIERA ESTA MISIÓN SERÍA VERDADERAMENTE UNA TRAICIÓN POR SU PARTE. ¡EL REICH TE ODIARÍA TANTO COMO AHORA TE ADMIRA!

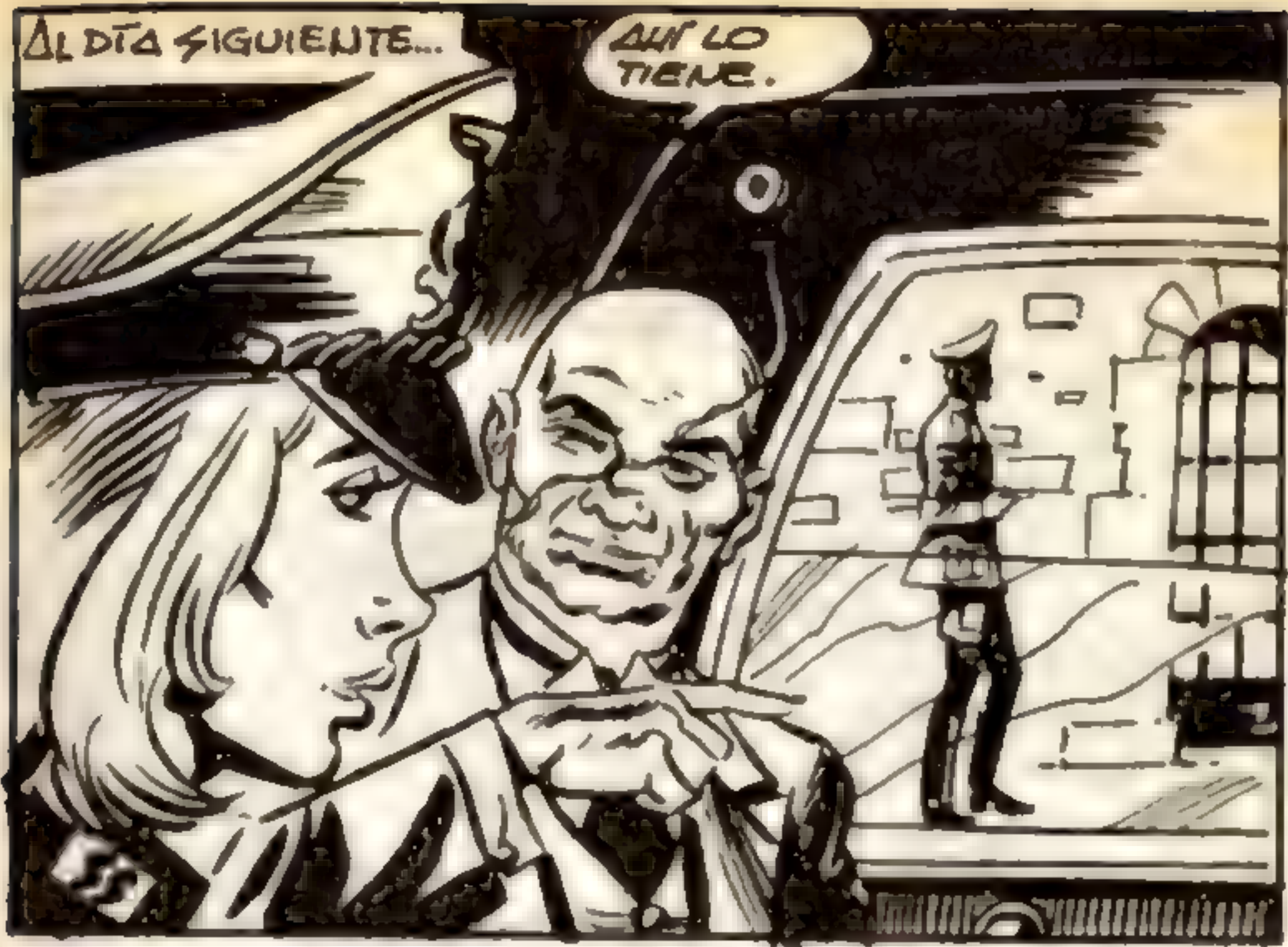






AL DÍA SIGUIENTE...

¿AL LO
TIENE.



ES EL COMANDANTE
MOORHOF, UN HOMBRE
MUY FIEL AL FÜHRER. ¿Y
YO DEBO SUPRIMIRLO...
SÓLO PARA DAR CREDIBILI-
DAD A NUESTRO PLAN?

SI.



DESDE MAÑANA TÚ SERÁS
SÓLO LA DESPIADADA ASE-
SINA DE MOORHOF. LA CEN-
SURA, OBLIVAMENTE, NO
PERMITIRÁ QUE LA
NOTICIA APAREZCA
EN LA PRENSA.
PERO CIERTAS NO-
TICIAS EXCEPCIO-
NALES CIRCULAN
LO MISMO DE BO-
CA EN BOCA Y TRA-
PASAN LAS
FRONTERAS.



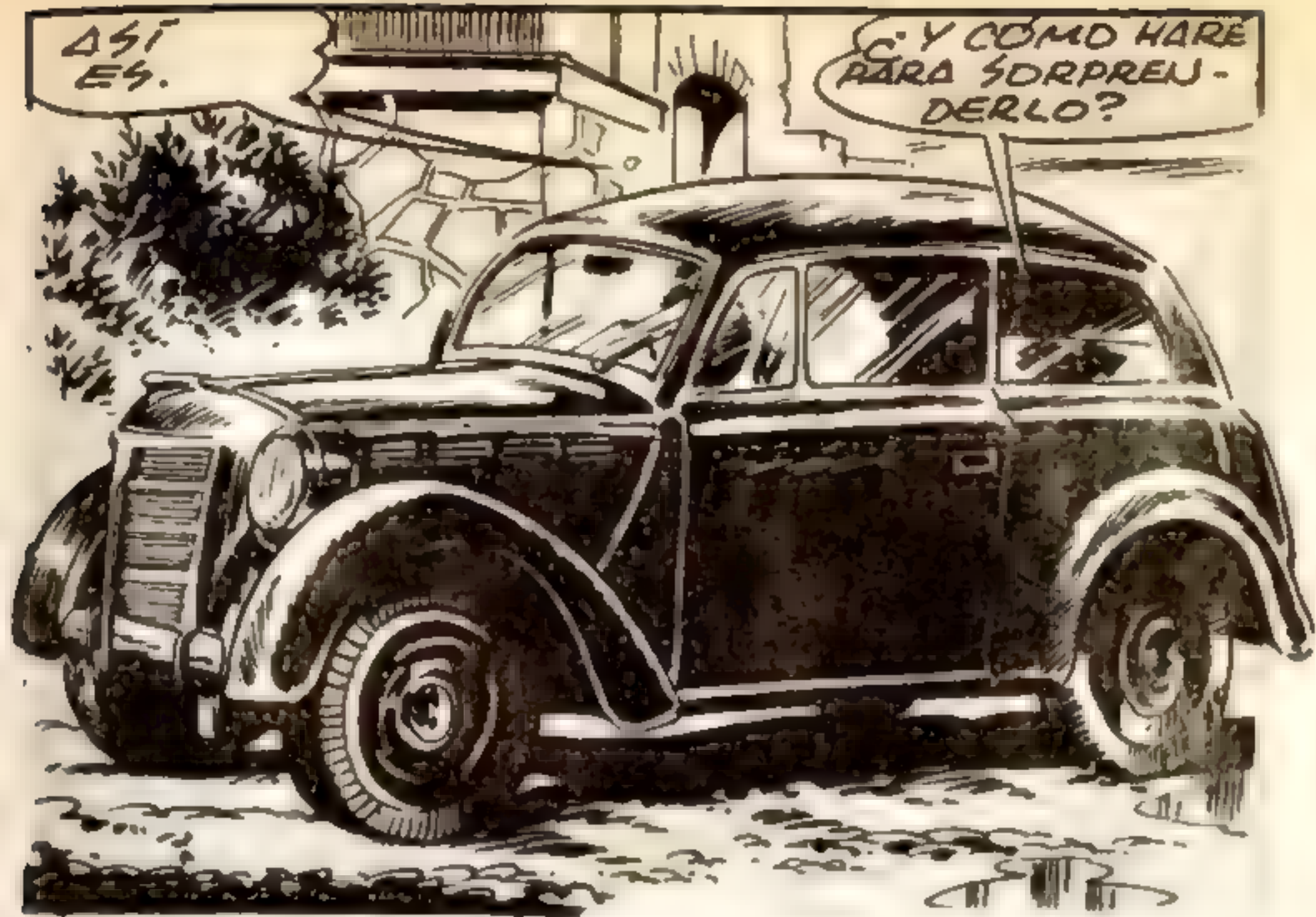
Y LLEGAN TAMBIÉN A
INGLATERRA. NO PODRÁ
TENER MEJOR SALVO-
CONDUCTO PARA LA
OCCIÓN DE MALTA.

SE DICE DE MOORHOF QUE
ES UN HOMBRE EXTRAÑO,
SOLITARIO, DEFICIENTE. SU
VILLA ESTÁ GUARDADA POR
MILES DE MECANISMOS DE
ALARMA.



ASI
ES.

¿Y COMO HARE
PARA SORPREN-
DERLO?



JAMAS LO SORPRENDERIAS. ES
DEMASIADO ASTUTO Y BIEN VI-
GILADO. ENTRARAS EN SU CASA
ABIERTAMENTE, Y SERA EL
QUIEN TE ABRA LA PUERTA...
VERAS, MOORHOF ES LA TER-
CERA PERSONA ENTERADA
DEL PLAN. SE DEJARA
MATAR DE BUEN GRA-
DO. ESTATE TRANQUILA
YA HA ACEPTADO.

¿QUE YA HA
ACEPTADO?



ESTUPEFACTA...

¿SABÍA QUE LA DEVOCIÓN POR EL REICH ES LO MÁS GRANDE DE TODO, PERD...

NO SE TRATA TANTO DEL REICH, CUANTO DE SU CÁNCER



LE QUEDAN UN MES O DOS DE VIDA... LE HE PROPUESTO ABREVIAR SUS SUFRIMIENTOS CON UNA MUERTE RÁPIDA Y ÚTIL A NUESTRA CAUSA.

¡FANTÁSTICO!



AQUELLA NO-
CHE, EN EL
APARTAMENTO
DE HESSA...

HA LLEGADO EL
MOMENTO. ¿RE-
CUERDAS TODOS LOS
DETALLES?

NO SOY
UNA
NOVATA.



TEN ÁNIMO. DURANTE
ALGÚN TIEMPO LOS ALE-
MANES DESEARÁN MA-
TARTE, PERO DESPUÉS
SABRÁN LA VERDAD
Y TU GLORIA SE DU-
PLICARÁ. Y SOBRE
MALTA ONDEARÁ
NUESTRA BAN-
DERA.

ESTOY ACOSTUM-
BRADA A SER ODA-
DA.



¿A PROPOSITO...
¿ESTÁ SEGURO QUE
NADIE MÁS QUE
NOSOTROS
CONOCE EL
PLAN?

POR SUPUESTO. TODO
ESTÁ PREVISTO. SÓLO NOS
TOS DOS LO CONOCEMOS.
YO LA ACUSARÉ Y YO LA
DISCULPARÉ. ¡BUENA
SUERTE!



¡OLA...

ESTÁ BIEN,
JUGUEMOS
TAMBIÉN ES-
TA PARTIDA.



PERO EMPUJADA
POR UN PRESAGIO..

TOC

TOC
TOC



¡HEYA, QUERIDA, NO
TE ESPERABA
ESTA NOCHE!

SÓLO QUERÍA
SALUDARTE UN
MOMENTO.



ENTRA, ESTÁ EL FAKIR
PARVANA, UN MÍSTICO
INDIO QUE ME
EDUCA A LA
INSENSIBILIDAD
CONTRA LOS
SUFRIMIENTOS...

¡SIVA TE SEA
PROPICIO,
JOVENCITA!



¿INDIO? ¿RAZA
INFERIOR?
¡ELIGES MAL TUS
AMISTADES,
FRIDA!

¿RAZA? ¡ESA PALABRA
NO SIGNIFICA NADA!
NO! OTROS ESTAMOS A UN
NIVEL MUCHO MÁS ALTO QUE
LAS RAZAS. CERCA DEL
MISTERIO DE LOS DIO-
SES Y DE LA NADA.

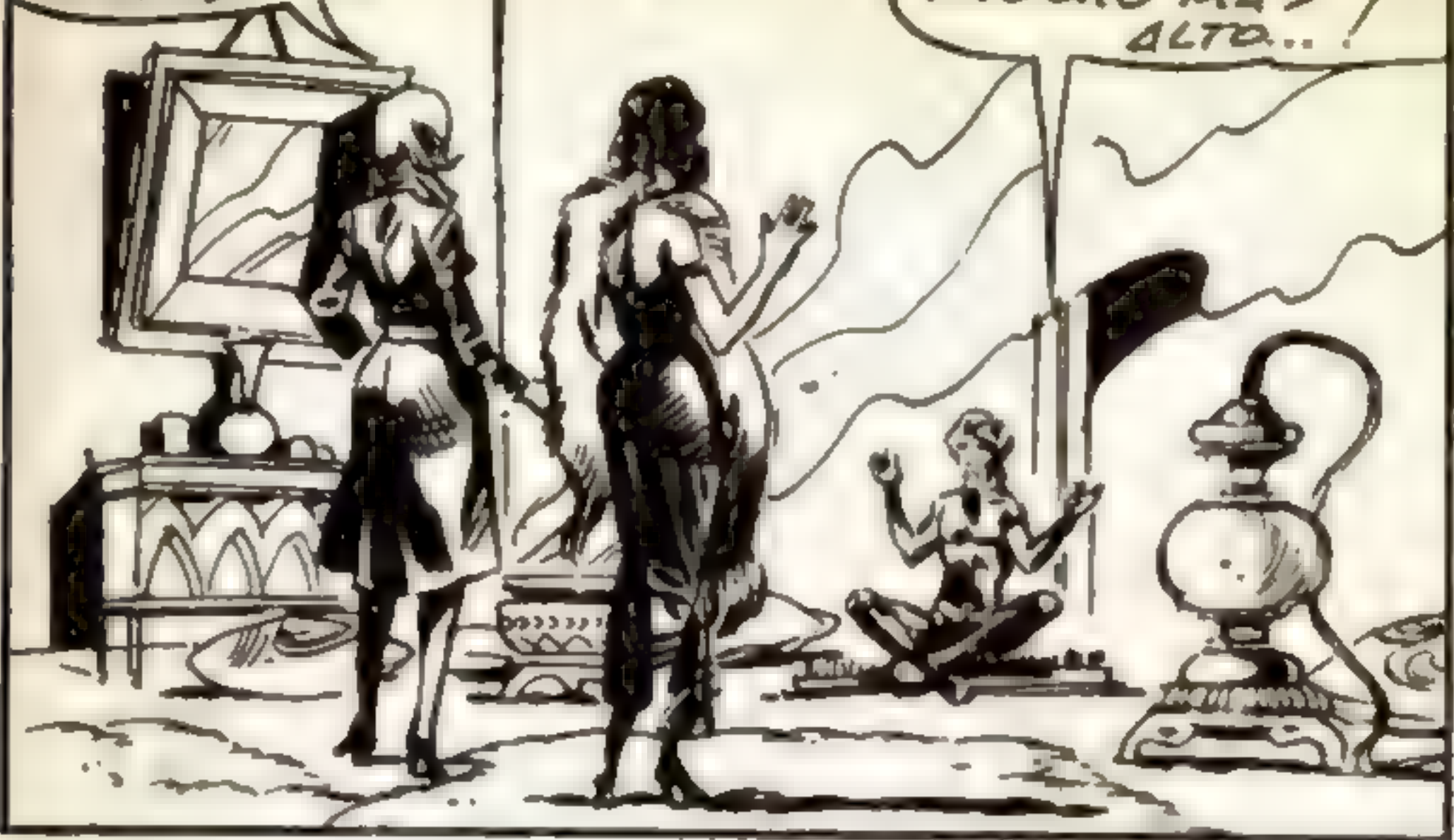
¿OYES?
QUE
BIEN
HABLA?



¿HACE TAM-
BIÉN EL
AMOR SOBRE
ESE LECHO DE
CLAUDS?

¡HESSA!

¿AMOR SEXUAL?
¡NO SIGNIFICA NADA!
NOSOTROS ESTAMOS
A UN NIVEL
MUCHO MÁS
ALTO...!



¡PUES
VAYA
DIVERSIÓN!

¡NO SEAS ESTÚ-
PIDO, HESSA! ESTE
FAKIR ME ESTÁ
ENSEÑANDO MUCHAS
FORMAS PARA SU-
FRIR MENOS EN
LA VIDA...!



PERDONA, FRIDA. ESTOY
NERVIOSA. TAMBIEN YO,
EN CIERTO SENTIDO,
ESTOY EN "MÁS ALTO
NIVEL" ESTA NOCHE.
CERCA DEL MISTE-
RIO.

NO TE
COMPRENDO.



TENÍA NECESIDAD
DE VERTE ANTES
DE HACER...
UNA COSA.

NUNCA TE HE VISTO
TAN DECAÍDA... ¿QUÉ
TE PASA?



NADA. TE RUEGO
QUE TENGAS CON-
FIANZA EN MI,
SUCEDA LO
QUE SUCEDA.

ME DAS
MIEDO, HESSA,
PERO TE LO
PROMETO.



SE
DESPIDEN...



MIENTRAS
HESSA
SALE...

POR PRIMERA VEZ
ME ESCONDE ALGO
Y SOSPECHO QUE ES
MUY GRAVE...



POCO
TIEMPO
DESPUÉS...

BUENAS
NOCHES...



TENGA CUIDADO...
TODAS LAS PUNTAS
DE LAS LANZAS ES-
TÁN ENVENENADAS...
ES UN CAPRICHIO
MÍO...



...Y PROCURE NO RO-
ZAR ESAS PUNTAS DE
VIDRIO. ESTÁN IMPREGNA-
DAS DE BABA DE SERPIEN-
TE. PRODUCE LA MUERTE
EN UN MINUTO.

PERDÉ DÓNDE ES-
TAMOS? ¿EN BER-
LÍN, O EN EL
CORAZÓN DE
LA JUNGLA?



HA HABIDO UN TIEMPO EN EL QUE
TEMÍA POR MI SEGURIDAD Y MI VIDA.
ASÍ, HE INVENTADO UNA SERIE DE
DEFENSAS... AHORA TENGO ALGO
DE GUARDA ESPALDAS QUE SERÁ
PELIGROSO PARA USTED...

¿POR QUÉ?



HURADOS Y HAMBRIEN-
TOS DE SANGRE...

¡HOLA, PEQUE-
DOS! ES UNA
AMIGA, LA ÚLTI-
MA AMIGA QUE
RECIBO.





DE NUESTROS...
ASUNTOS. TIENE
UNA BUENA SAN-
GRE FRÍA ESTE
MOORHOF.



ESTE ES UN AJE-
DREZ CON EL QUE
NUNCA MÁS
JUGARÁ NADIE.





PASÉMOLO POR
ALTO. SIN EMBARGO,
SI LE GUSTAN LAS
PEQUEÑAS CURIOSI-
DADES, ESCUCHE
ESTO...



QUIK... HUIH...
... DUUUUD... AH...
... AAAAAHH...
... SZIRRP... HHH...
.....

¿QUÉ VOCES
SON ÉSAS?
... PAJAROS...
... HOMBRES...?



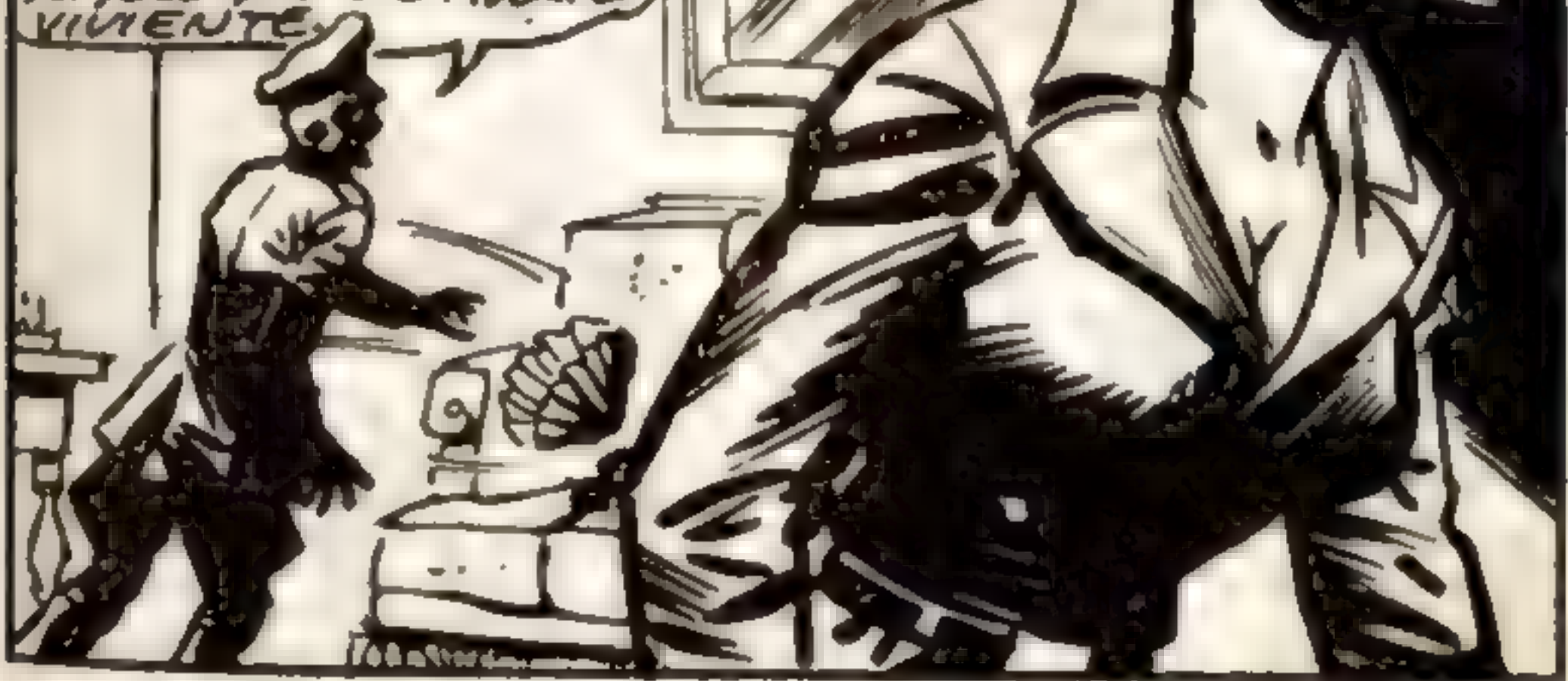
HOMBRES, ANIMALES,
AVES EN EL MO-
MENTO DE MORIR...
SON LAS VOCES DE
LA VERDAD...

LA VERDADERA
LENGUA
UNIVERSAL...

¡AAAAH!!



YO SOY UN HOMBRE
SOLITARIO. ESTAS VO-
CES SOBRE UNA CINTA
MAGNÉTICA HAN SIDO DU-
RANTE MUCHOS AÑOS
MIS ÚNICOS ACOM-
PAÑANTES. AHORA,
NI SIQUERA ÉSTO RE-
MEDIA MI CORAZÓN...
YA SOLO SOY UN MUERTO
VIVIENTE.



Y COMO EL CÁNCER NO
PERDONA, ME HE OFRECIDO
AL CORONEL RUCKERT PARA
PERFECCIONAR SU PROYEC-
TO. ASÍ QUE, HESSA, DISPARE
SIN REMORDIANTOS; NO
ME IMPORTA
YA NADA
ESTA
VIDA!



LENTAMENTE...

UNA ÚLTIMA
COSA, SI NO
LE IMPORTA.





¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ HA HECHO ESO?
¡AHORA NO TENGO EL CORAJE DE MORIR!
¡AHORA NO QUIERO MORIR!

¡PERFECTO!



NO ME GUSTA MATAR A QUIEN NO SE OPONE. SI SE REBELA, PARA MÍ ES MÁS FÁCIL.





POCOS DÍAS DESPUÉS, SO-
BRE UN AVIÓN EN LLAMAS
EN EL MEDITERRANEO...

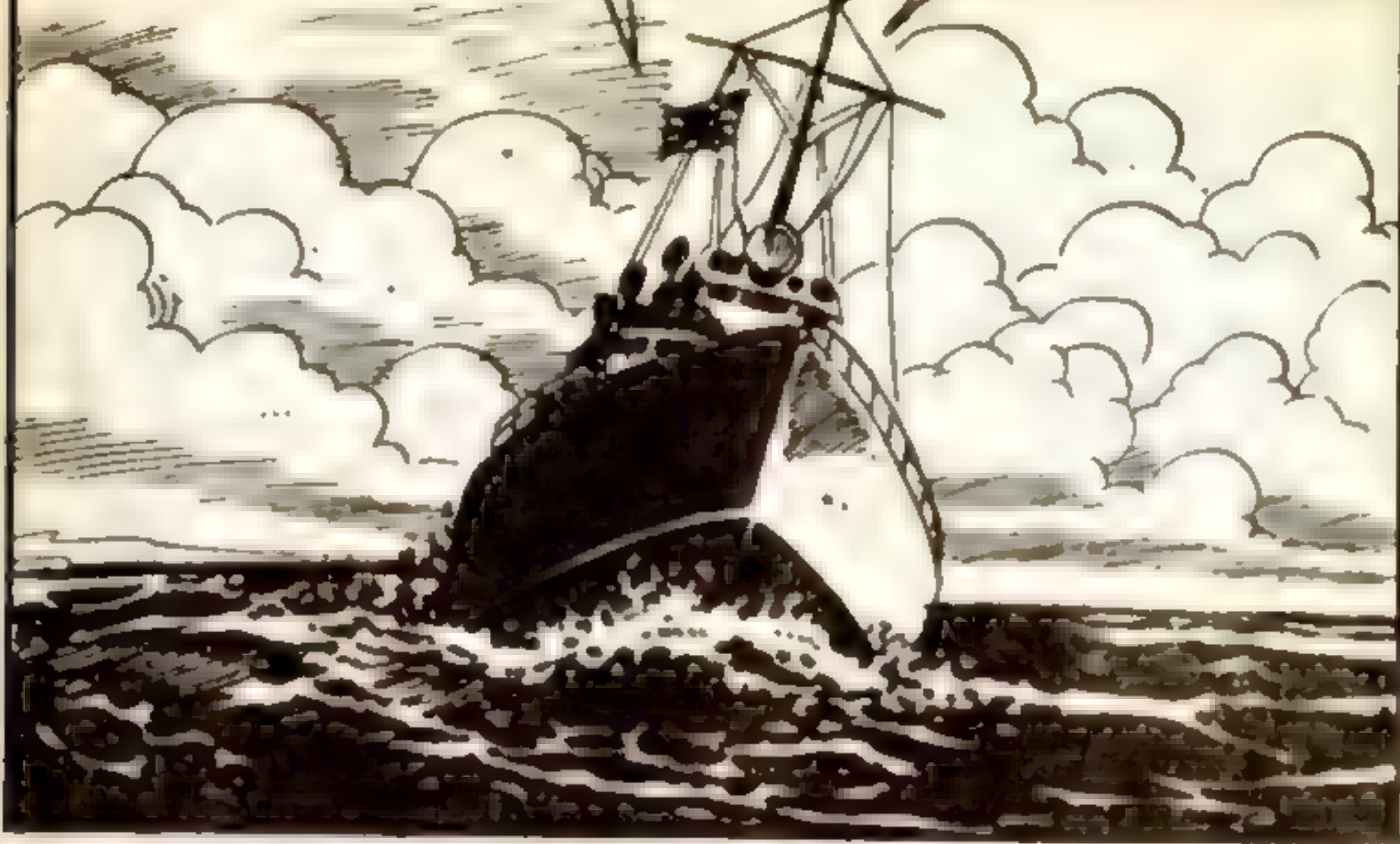
¡SOCORRO!
¡AYUDAME!
¡AUXILIO!



DESDE UNA
NAVE
INGLESA...

¡ALLÍ
HAY
ALGUIEN!

TAL VEZ UNO DE NUESTROS
PILOTOS SE HA
PRECIPITADO...



¡NO, ES UNA
MUJER!

¡DAOS
PRISA, POR
FAVOR!



SOY HESSA.
LLEVADME A
MALTA, POR
FAVOR. TENGO
INFORMACIONES
PARA VUESTRO
ALMIRANTE.

¿HESSA,
LO
NAZI?

NO, HESSA LA FUGI-
TIVA DE LOS NAZIS. ¿
CÓMO HAS OÍDO LA RADIO?
TODO EL MUNDO HA-
BLA DE ELLA...

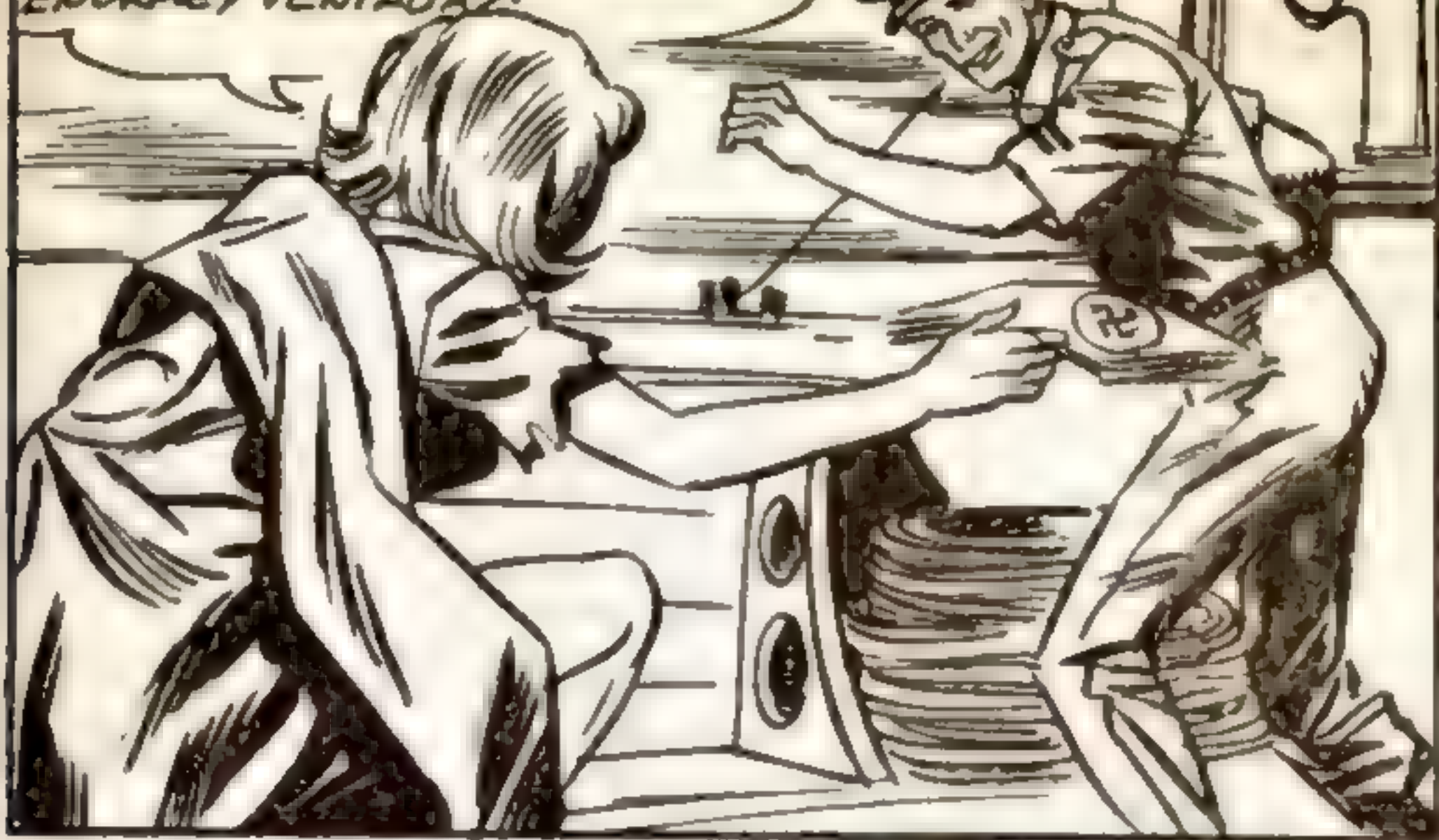


PARA SALVARSE DE SUS GARRAS
HA MATADO A UN ALTO JERAR-
CA HITLERIANO Y HA DEJADO
ALEMANIA. EL REICH
HA PUESTO UNA
RECOMPENSA POR
SU CABEZA.

¡POR TODOS LOS DIABLOS!
¿TE HAS ARREPENTIDO, EH?
¡MÁS VALE TARDE QUE NUN-
CA!



HE HECHO ALGO MEJOR: HE ROBADO DOCUMENTOS DE GRAN IMPORTANCIA ESTRATÉGICA. MÍRALOS. LONDRES PUEDE CONSEGUIR ENORMES VENTAJAS. ¡WONDERFUL!



¡DOCUMENTOS SECRETOS! ¡VOLVAMOS A MALTA, MUCHACHO! ¡EL ALMIRANTE LOS LEERÁ CON ENTUSIASMO!



POCO
DESPUÉS...

¿CÓMO HA LLEGADO
HASTA AQUÍ, SEÑORITA
HESSA?



ABANDONADA ALEMANIA, HE ALQUI-
LADO UN AVIÓN EN BASILEA. MI INTEN-
CIÓN ERA HUIR A TURQUÍA, PAÍS LEJA-
NO Y NEUTRAL, PERO SOY MALA
AVIADORA... Y ME HE PRECIPITA-
DO... SUS HOMBRES ME HAN
SALVADO POR MILAGRO.



¡AQUÍ, EN MALTA, CREEMOS
POCO EN LOS MILAGROS.
SIN EMBARGO, NO ES LO-
GICO QUE TODA ALEMA-
NIA QUIERA DARLE CA-
ZA. SU TRAICIÓN
ESTÁ EN BOCA DE
TODOS...



PARA APODERARME DE
ÉSTOS DOCUMENTOS HE TENI-
DO QUE REMATAR CON
UN REVOLVER A UN
JEFE NAZI. ¿NO ES
SUFICIENTE PRUEBA?

CIERTO: MOORHOF ESTÁ
MUERTO EN REALIDAD. NO
ES NINGÚN TRUQUE. NUESTROS
AGENTES EN BERLIN NOS
LO HAN CONFIRMADO.



Y ADMITO QUE
ESTOS DOCUMEN-
TOS TIENEN AIRE
DE SER
AUTÉNTICOS...

TAN AUTÉNTICOS QUE
A CAMBIO ESPERO ME
DE POR ELLOS UNA
BUENA CANTIDAD
DE LIBRAS
ESTERLINAS.



PRECISAMENTE ESA RESPUESTA
ES LA QUE ESPERABA PARA
ASEGURARME. SI LO HUBIESE
HECHO POR MOTIVOS PATRIÓ-
TICOS, NO ME HABRÍA PEDIDO
DINERO... ¡DE ACUERDO,
TENDRÁ EL ORO Y LA
PROTECCIÓN BRITA-
NICA!

¡GRACIAS!



SONRIENDO DENTRO DE SÍ...

NO LO QUERÍAS,
PERO AHORA TE TENGO
EN EL BOL-
SILLO.



EN ESPERA DE QUE LA LLAME
LONDRES, SERÁ MI HUESPED AQUÍ,
EN MALTA. NO HAY MUCHAS DI-
VERSIONES EN ÉSTA ÉPOCA, PERO
TENGO EL PLACER DE HACERLE
COMPañÍA.

SERÁ UN PLACER
TAMBIÉN PARA
MÍ.



DE VEZ EN CUANDO
HAY ALGÚN BOMBARDEO.
PERO SI LA ACCIÓN IDEADA
POR CHURCHIL FUNCIO-
NA, PRONTO ESTÁ-
REMOS MÁS
TRANQUILOS.

HABLA, HABLA,
ALMIRANTE... NO
QUIERO OTRA
COZA...



Y AQUELLO QUE
TÚ NO ME DIGAS,
ME LO REVELARÁ
TU CAJA FUERTE.



MIENTRAS TANTO, EN TODA ALEMANIA SE HABLA
DEL ESCÁNDALO DE LA PRESUNTA "TRAICIÓN" DE
HESSA...

¡HA SIDO ELLA! ¡Y LA CREÍAMOS UNA HEROÍNA
DE LA NUEVA ALEMANIA!

¡MUERTE A
HESSA!

¡ABAJO HESSA LA
ASSESINA!

¡HAY QUE MATAR A
HESSA, SE HA VEN-
DIDO A LOS INGLE-
SES!



SÓLO UN HOMBRE CONOCE LA VERDAD...

¡GRITAD, GRITAD!
¡ENTRE MÁS LA
ODIÉIS, MÁS HACÉIS MI
JUEGO! DESPUÉS LA
REHABILITARÉ EN UN
SEGUNDO PROBAN-
DO SU HEROICA DE-
DICACIÓN AL
REICH.



SÓLO UNA MUJER NO PRESTA FÉ A LOS GRITOS DEL GENTÍO..

¡NO LO CREERÉ
JAMÁS! CONOZCO
BIEN A ESA Y SE
QUE NO ES UNA
TRAIIDORA!





MIENTRAS TANTO, EN MALTA, HESSA HA IDO QUEMANDO ETAPAS...

¡ENLOQUEZCO POR TI, HESSA, ARDO EN DESEOS...

HE ACEPTADO VENIR A TU APARTAMENTO PRIVADO. ¿QUÉ ESTÁS CONTENTO?



ES EL MEJOR DON QUE PODÍAS HABERME DADO. HE MANDADO FUERA A LOS SOLDADOS DE LA GUARDIA, AUNQUE ESTE PROHIBIDO, PARA NO COMPROMETERTE...

¡ERES UN VERDADERO CABALLERO INGLÉS!





¡JA, JA, JA! NO LO CONSE-
GUIRÍAS NI CON TODA TU AS-
TUCIA! LA CERRADURA ES
SIMPLE, PERO LA PALABRA
QUE HACE ACTUAR EL MECA-
NISMO DE APERTURA LA
CAMBIO CADA SEMANA, Y
LA CONOZCO SOLAMENTE
YO EN TODA LA ISLA.

ERES
PRUDENTE.



HABLEMOS
DE COSAS MÁS
EXCITANTES.

NECESITO UN
POCO DE CHAMPÁN...
ESTOY MUY EMOCIONADO...
NADA...





SOLA EN LA HABITA-
CIÓN...

ESTE ES EL
MOMENTO. Con



PLOP!



CON GESTOS CAL-
CULADOS,
PRECISOS...



YA ESTOY, HESSA,
NO ME HAGAS
ESPERAR
MÁS...



TOMA...

NO... NO ES PA-
RA BEBER...
DERRÁMALO LEN-
TAMENTE SOBRE
MÍ...







PERO LA DROGA...

¡AHH!



POR ESTA VEZ,
ALMIRANTE,
NO LO
DESCUBRIRÁS.





CAMBIAS LA COMBI-
NACIÓN CADA SEMANA,
PERO ADIVINO LA PALA-
BRA QUE HAS ELEGI-
DO ESTA VEZ. TÚ
MISMO ME HAS REPETI-
DO QUE TENTAS EN
TU MENTE SÓLO
UNA COSA...



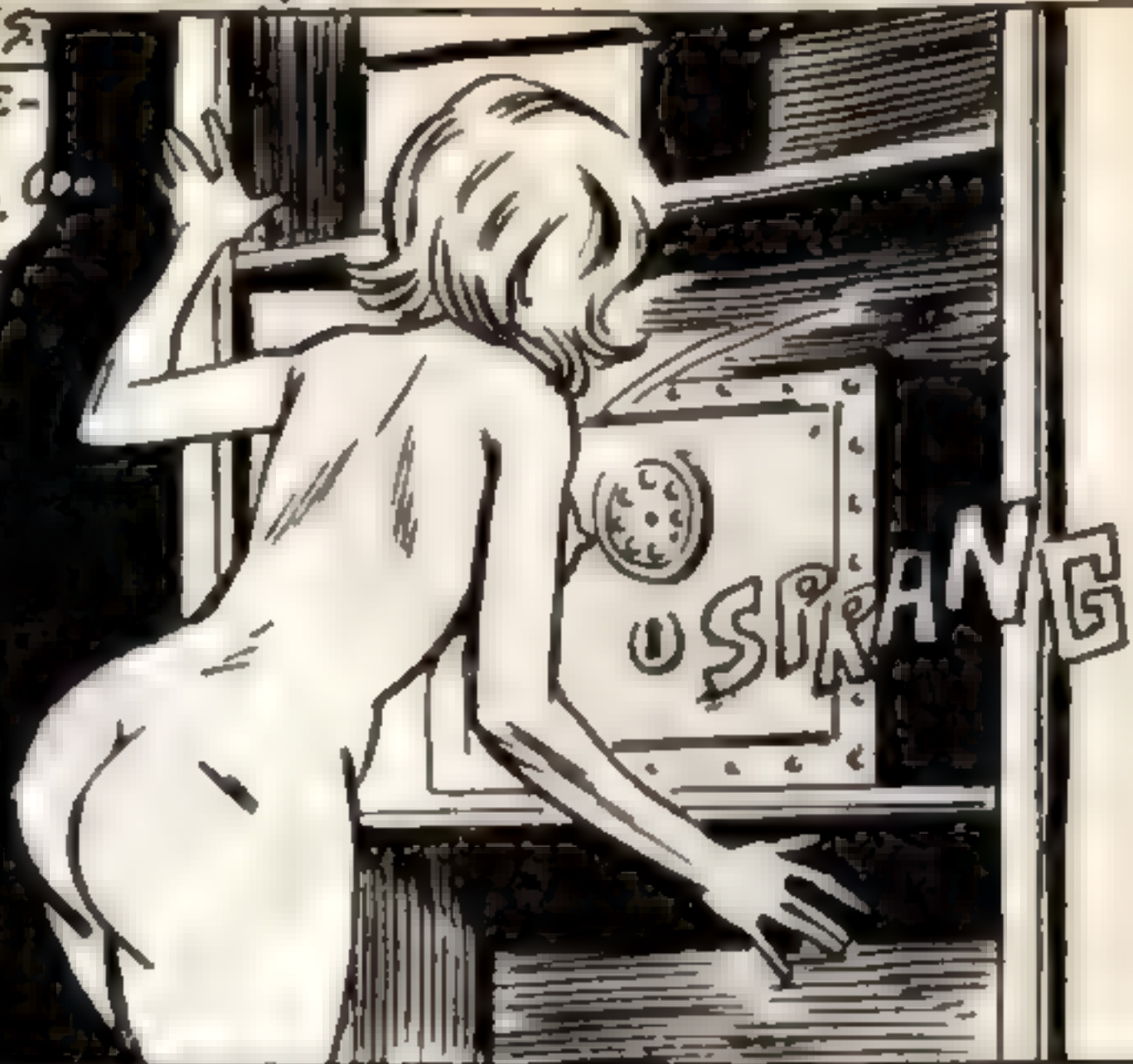
H... E... ♪... ♪...





EN POCOS MINUTOS, LA EJERCITADA MEMORIA DE HESSA FIJA MENTALMENTE TODOS LOS DATOS DEL INFORME SECRETO INGLÉS.

ES MEJOR DEJAR AQUÍ LOS DOCUMENTOS. MI CEREBRO SERÁ LA CAJA FUERTE MÁS SEGURA.



AYUDADA POR LA AUSENCIA DE CENTINELAS Y CONOCIMIENTO DEL LUGAR...

AHORA VUELVO A MI PATRIA Y A MI REHABILITACION. NO ME GUSTA SER CONSIDERADA DEMASIADO TIEMPO TRAIIDORA Y VENDIDA A LOS INGLESES.



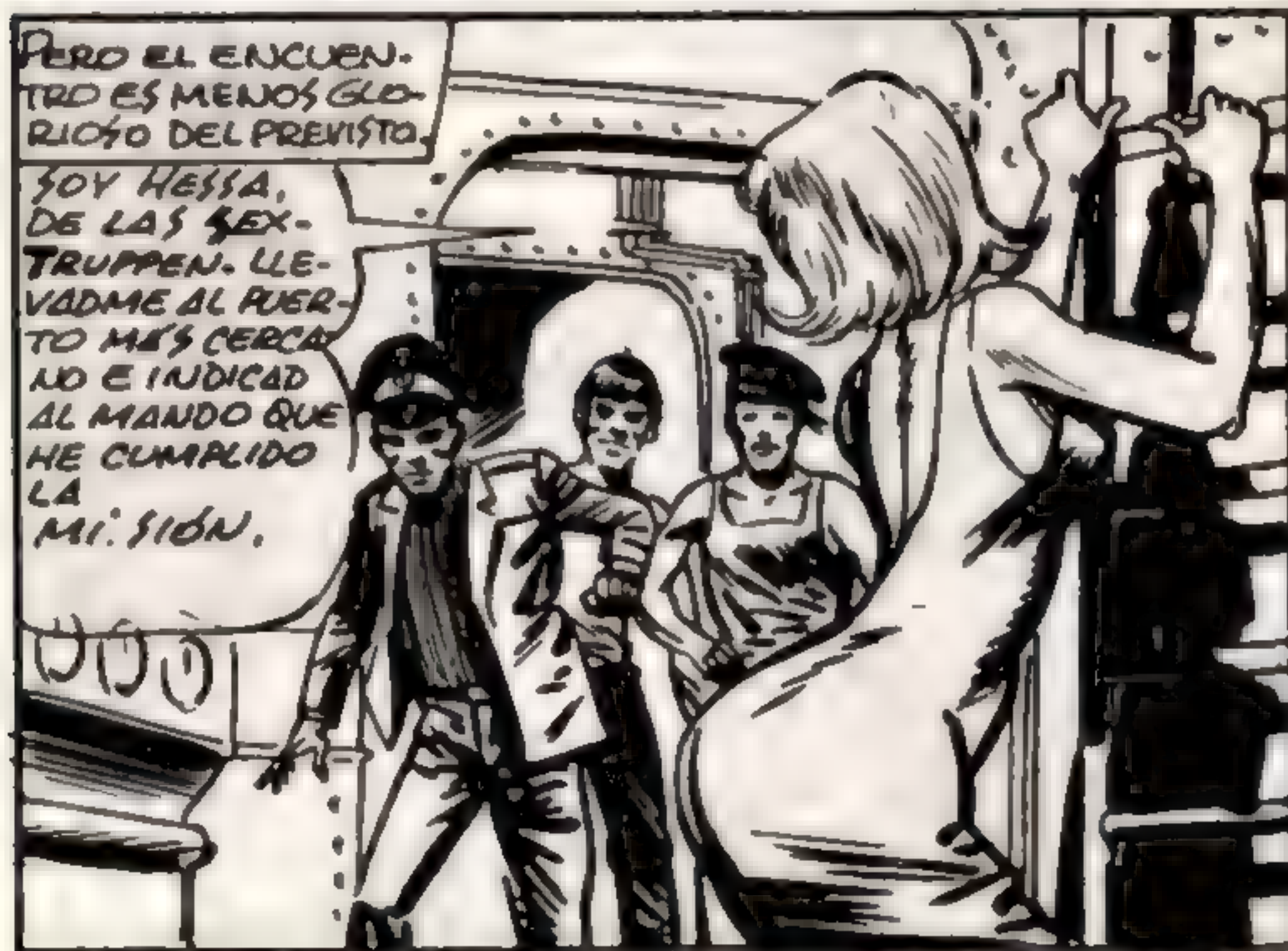
ESE IMBÉCIL DEL ALMIRANTE ME HA
ENSEÑADO LA POSICIÓN EXACTA DE
LAS MINAS FLOTANTES.
PUEDO IR SEGURA.



PERO DESPUÉS DE
BREVE
NAVEGACIÓN...

¿QUÉ ES ESO?
¿UN REFLECTOR?
¿AMIGOS O
ENEMIGOS?









¿NUNCA TERMINA-
RÁS DE MENTIR,
TRAIIDORA?; ENCE-
RRADA EN LA CELDA!
¡QUIÉN TRATE DE AYU-
DARLA SERÁ PASADO
POR LAS ARMAS!

¡NECESITO HABLAR CON
VON RUCKERT, LE DISO!
¡ÉL LE EXPLICARÁ
TODO!!



PERO NADA HACE
QUE EL CAPITÁN
DESISTA DE SU
IDEA...

SUPONÍA QUE
SERÍA MÁS DIFÍCIL
SALIR DE ESTA EM-
PRESA QUE CUM-
PLIR LA MISIÓN...
POR SUERTE, EN
TIERRA INTERVEN-
DRÁ RUCKERT...



DESPUES DE UN PERIODO QUE A HESSA LE HA PARCIDO INTERMINABLE...

¡LEVÁNTETE,
VOY A ESPOJAR
LE LAS MANOS!

Y BIEN...
¿HAN
QUIRIDO?

ESTAMOS EN LA BA-
SE. HE LLAMADO A
BERLÍN. UN TRIBUNAL
MILITAR LE PEDIRÁ
MAÑANA
CUENTAS.

¡PERO... VON RUCKERT?
¡ÉL CONOCE TODA
LA HISTORIA!

CON FRIALDAD
GLACIAR...

POR ESCRÚPULO
HE TELEFONEADO
TAMBIÉN AL
CORONEL VON
RUCKERT... AYER
LE DIÓ UN INFARTO
Y SE ENCUENTRA
ENTRE LA VIDA
Y LA MUERTE.



FULMINADA...

¿¿COMO??



ENTRE LA VIDA
Y LA MUERTE...
Y ASÍ ME DEJA A
MÍ TAMBIÉN EN
TRE LA VIDA Y LA
MUERTE...



EN BERLÍN, LA CONDESA
HA CONOCIDO LA CAPTURA
DE HESSA Y EL INCIDENTE
OCURRIDO A VON
RUCKERT...

HESSA ESTÁ EN GRA-
VE PELIGRO. NO SE
DE QUÉ SE TRATA
EXACTAMENTE,
PERO SI RECUER-
DO QUE HESSA HA-
BLÓ CON VON
RUCKERT ANTES
DE LA "TRAICIÓN".
PERO AUNQUE
EL CORONEL
ESTÉ ENFERMO
ME LO
REVELARÁ
TODO...



DECIDIDA...

¡SALVARÉ A HESSA
Y POR SU BIEN
ASUMIRÉ HOY, POR
UN SOLO DÍA, EL
MANDO DE LA
SEX-TRUPPEN.



HACIA EL PALACIO DE VON RUCKERT...

¡VOSOTRAS
POVED CUIDADO!
¡OBEDECEDEME
PORQUE SOY
UN TIGRE! ¡SI
OS ORDENO
MATAR, MA-
TAD HASTA
QUE LA SAN-
GRE SE DERRA-
ME POR TO-
DOS SITIOS!



¡OYE, ÉSTA
ES TODAVÍA
PEOR QUE
HESSA!

PREPAREMONOS
PARA UN
ESTRAGO.



¡QUIETA! ¿DÓNDE VA?
¡LOS OFICIALES DEL
CORONEL NO RECIBEN
A NADIE!

¡ÓRDENES SUPERIORES
EN INTERÉS DEL GRAN
REICH! ¡APARTADOS!





¡IRROMPIENDO EN EL APARTAMENTO PRIVADO DEL POTENTE JEFE ARCA...

¡DOS QUE SE QUE-
DEN DE GUARDIA! ¡LAS
DEMÁS, SÍGUENME!



¿QUIÉN DIABLOS ES US-
TED? ¡EL CORONEL ES
TÁ EN COMA...!

¡DEJEME QUE HABLE CON
ÉL DURANTE UN MINUTO,
DOCTOR, O NO RESPONDO
DE SU PIEL!



MATÁNDOME A
MÍ NO SALVARÍAS
LA VIDA DE ÉL.
HA TENIDO UN
INFARTO DURAN-
TE UNA DE SUS
SESIONES
ERÓTICAS...

¡OH, ¿TAMBIÉN
ERA UN SUCIO
MORBOSO?



CUANDO SE SEPA ÉSTO HA-
BRÁ UN BUEN ESCÁNDALO.
ESTOY MUY EMBARAZADO.
VENGA A VER...



UMM... ESTO ES MUY
DELICADO...

NO SE CÓMO RESOLVER
LO. HASTA AHORA LA
GESTAPO NO SABE NADA
DE ESTO, PERO...



LLEVA RAZÓN. DEVUELVA
LA VIDA A RUCKERT, DOCTOR,
Y YO SE LA QUITARE
A ÉSTOS.





DESPUÉS, UN SILENCIO...







AL DÍA SIGUIENTE, A PUERTAS CERRADAS, LA CORTE MARCIAL DE BERLÍN PRONUNCIÓ LA SENTENCIA...

¡... POR ESTOS MOTIVOS Y FALTANDO EL CORONEL RUCKERT, PRESENTADO POR LA IMPUTADA COMO ÚNICA CABEZA DE DESCARGO, SE CONFIRMA EL DELITO DE ALTA TRAICIÓN...



...Y SE CONDENA A LA ACUSADA A LA PENA CAPITAL, QUE SE EJECUTARÁ, SEGÚN LAS LEYES MILITARES, MEDIANTE FUSILAMIENTO!



LA SEMILLA ESTÁ ECHADA.
UNA SEMILLA QUE PARA TI
Y PARA MÍ, CORONEL,
TIENE UN SOLO
NOMBRE:

MUERTE.



CONDENADA,
¿TIENE
ALGO
QUE
DECIR?

¡SÍ. TENGO ESCRITO EN
LA MEMORIA EL PLAN ES-
TRATÉGICO QUE HE DES-
CUBIERTO EN MALTA: LA
OPERACIÓN WINK. HÁ-
GALO SABER AL MINIS-
TERIO DE LA GUERRA.
¡ES AUTÉNTICO!
¡CRÉAME!

¡JA, JA
JA, JA,
JA, JA!

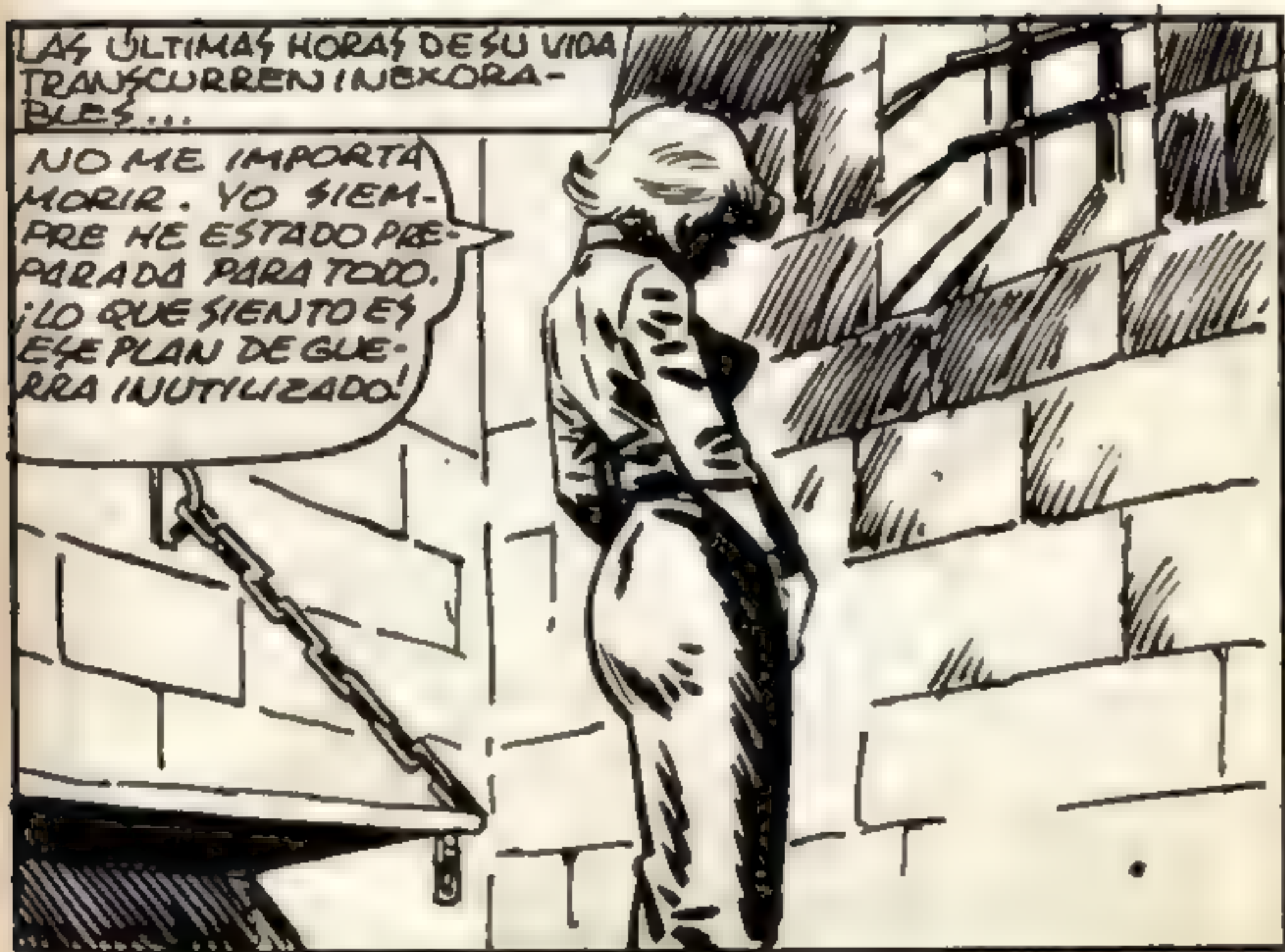


CONDENADA. ¿QUIERE HACER REIR A ESTA ORDEN? ¿DESPUÉS DE HABER FALLADO EN EL DOBLE JUEGO, QUE REINTENTAR EL TRIPLE? ¡GUARDIAS, CONDUCELA DE NUEVO A LA CÁRCEL.



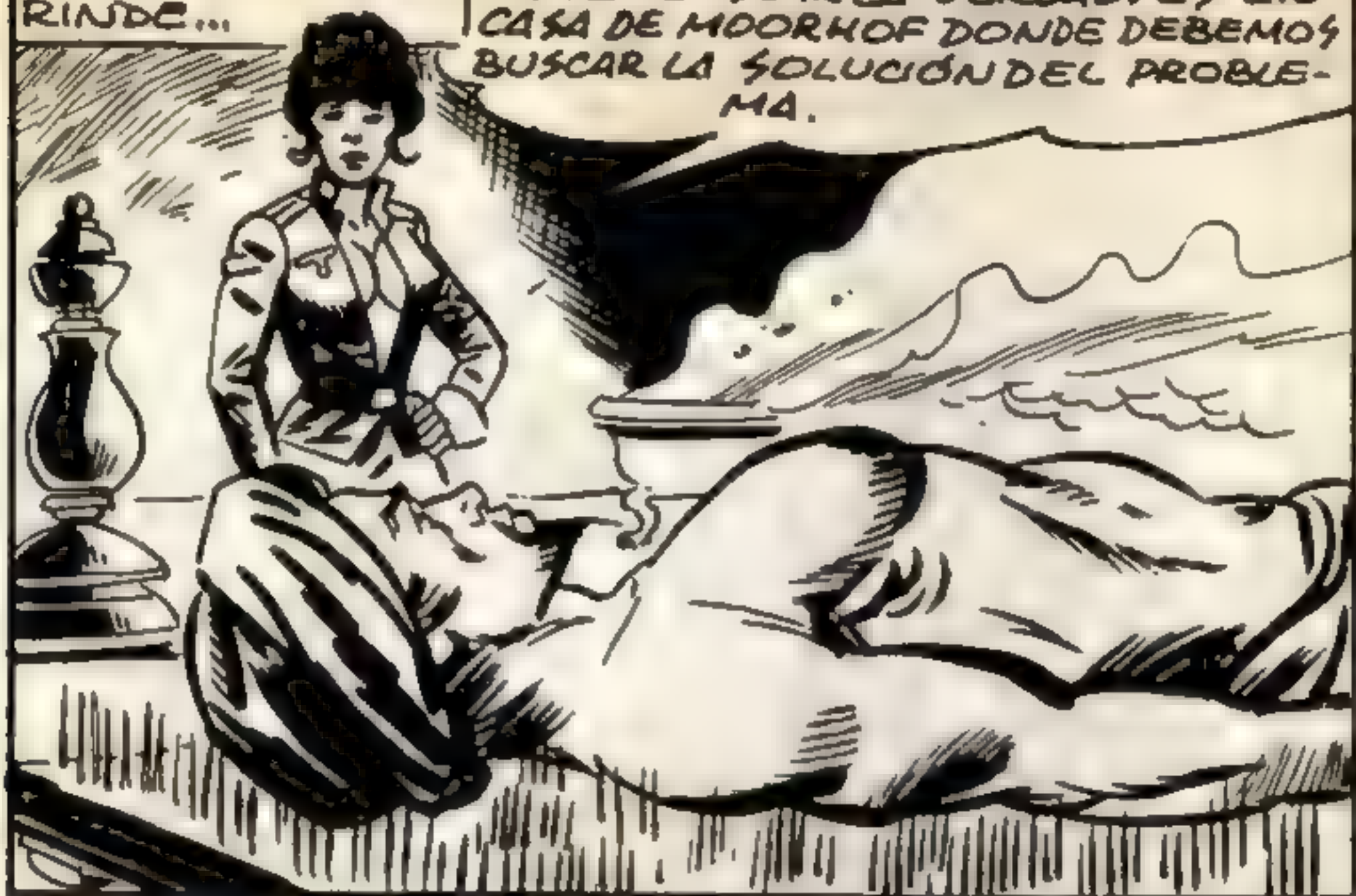
LAS ÚLTIMAS HORAS DE SU VIDA TRANSCURREN INEXORABLES...

NO ME IMPORTA MORIR. YO SIEMPRE HE ESTADO PREPARADA PARA TODO. ¡LO QUE SIENTO ES ESE PLAN DE GUERRA INUTILIZADO!



FRIDA, COMO FIEL
AMIGA NO SE
RINDE...

PARVANA, ME HE EQUIVOCADO DE LU-
GAR AL BUSCAR LA VERDAD. ES EN
CASA DE MOORHOF DONDE DEBEMOS
BUSCAR LA SOLUCIÓN DEL PROBLE-
MA.



PEREZOSA-
MENTE...

¿PROBLEMA? ¿QUÉ SIGNI-
FICA? YO ESTOY A MÁS
ALTO NIVEL QUE CUALQUIER
PROBLEMA. YO...

¡CALLA!





TÚ QUE ESTÁS POR
ENCIMA DE TODO, ENTRA
POR ENCIMA DE ESAS
PUNTAS Y ÁBREME
DESDE EL INTERIOR.

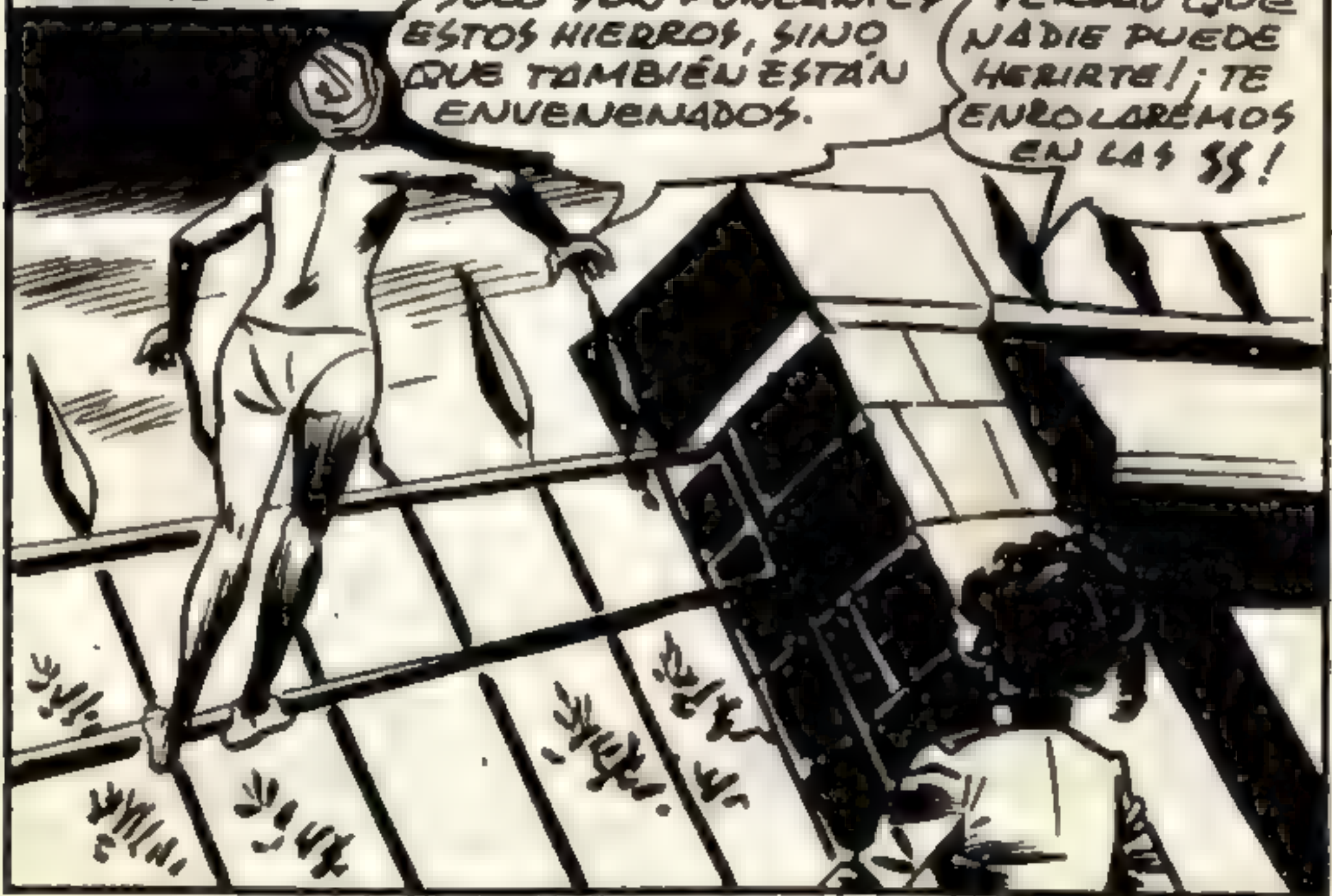
AL
MOMEN-
TO...



DICHO Y
HECHO...

¡QUE DULZURA! NO
SÓLO SON PUNZANTES
ESTOS HIERROS, SINO
QUE TAMBIÉN ESTÁN
ENVENENADOS.

¡ENTONCES ES
VERDAD QUE
NADIE PUEDE
HERIRTE!; TE
ENROLAREMOS
EN LAS SS!



NADA PUEDE
MATARME. YO
ESTOY POR
ENCIMA DE...

¡ABRE, Y
MENOS
CHACHARA!

KRRRR

EN EL COLMO DE
LA FELICIDAD..

¡TAMBIÉN ESTÁN
ENVEJECIDOS! ¡MAG-
NÍFICO! ¿PERO QUIÉN
VIVÍA AQUÍ? ¿OTRO
ELEGIDO DE
DIVA?

CASI. UN
ELEGIDO DE
HITLER.

EN LA CASA MISTERIOSA...

BIEN, LA
CASA ES
TUYA.

¡ALTO!
¡OTRO PE-
LIGRO!



LOS TERRIBLES PERROS DE MOORHOF, SOBREVIVIENTES A SU SINISTRO PATRÓN, ÁVIDOS DE SANGRE.

¡ESO NO LA
ESPERÁBAMOS!
¡PARVANA,
HAZ ALGO!

YO ESTOY
POR ENCIMA
DE LOS
PERROS...





BUSQUEMOS. DEBE
HABER ALGÚN
INDICIO REVELADOR
QUE SALVE A HESSA.
ESTOY
SEGURA.



PERO DESPUÉS DE
LARGAS Y VANAS
INDAGACIONES...

¡NADA DE
NADA! ES
PARA VOLVERSE
LOCA!

EVIDENTEMENTE
NO HAS
BUSCADO BIEN.
MIENTRAS
TANTO VOY A
DAR UN JA-
QUE-MATE A
ESTE ADVER-
SARIO.





LA ENÉSIMA EMBOSCADA
DEL LOCO DE MOORHOF...

¡AH!

¡PARVINA!
¡HÁBLAME, NO
ME DEJES SOLO
AQUÍ!



YO ESTOY...
POR... ENCIE...

LA ELECTRICIDAD LO HA
FULMINADO. ¡POBRE
FARR, ESO ERA ALGO
MÁS FUERTE QUE TÚ...
¿Y AHORA QUÉ HAGO?



PERO IMPROVISADAMENTE, UNA VOZ SIN CUERPO...

... SÓLO
SOY UN
MUERTO
VIVIENTE...

¡HHH! ¿PARVANA,
HABLAS DESDE
OTRO MUNDO?



Y COMO EL CÁNCER NO
PERDONA, ME HE OFRE-
CIDO AL CORONEL
RUCKERT PARA...
PERFECCIONAR SU
PROYECTO. ASÍ QUE
HESSA, DISPARA
SIN REMORDINIE-
NTOS...

¡LA VOZ DE MOORHOF!
HA QUEDADO GRABADA
EN UN REGISTRADOR
ABIERTO!



DESPUES DE UN RAPIDO CONTROL...

¡VICTORIA! ¡AQUÍ
ESTÁ TODA LA
VERDAD! HESSA,
RUCKERT Y MOON-
ROF ESTABA DE
ACUERDO. Y LA
"TRAICIÓN" DE
HESSA ERA EN
REALIDAD UN
ENORME ACTO
DE VALENTÍA.



PERO...

¿LLEGARÉ A TIEMPO?
¡YA AMANECE, EL
FUSILAMIENTO
ES INEVITABLE.



EN EL PATIO DE LA
CARCEL MILITAR...



CONMOVIDO POR ELLA...

¡QUÉ
BELLA
ES!



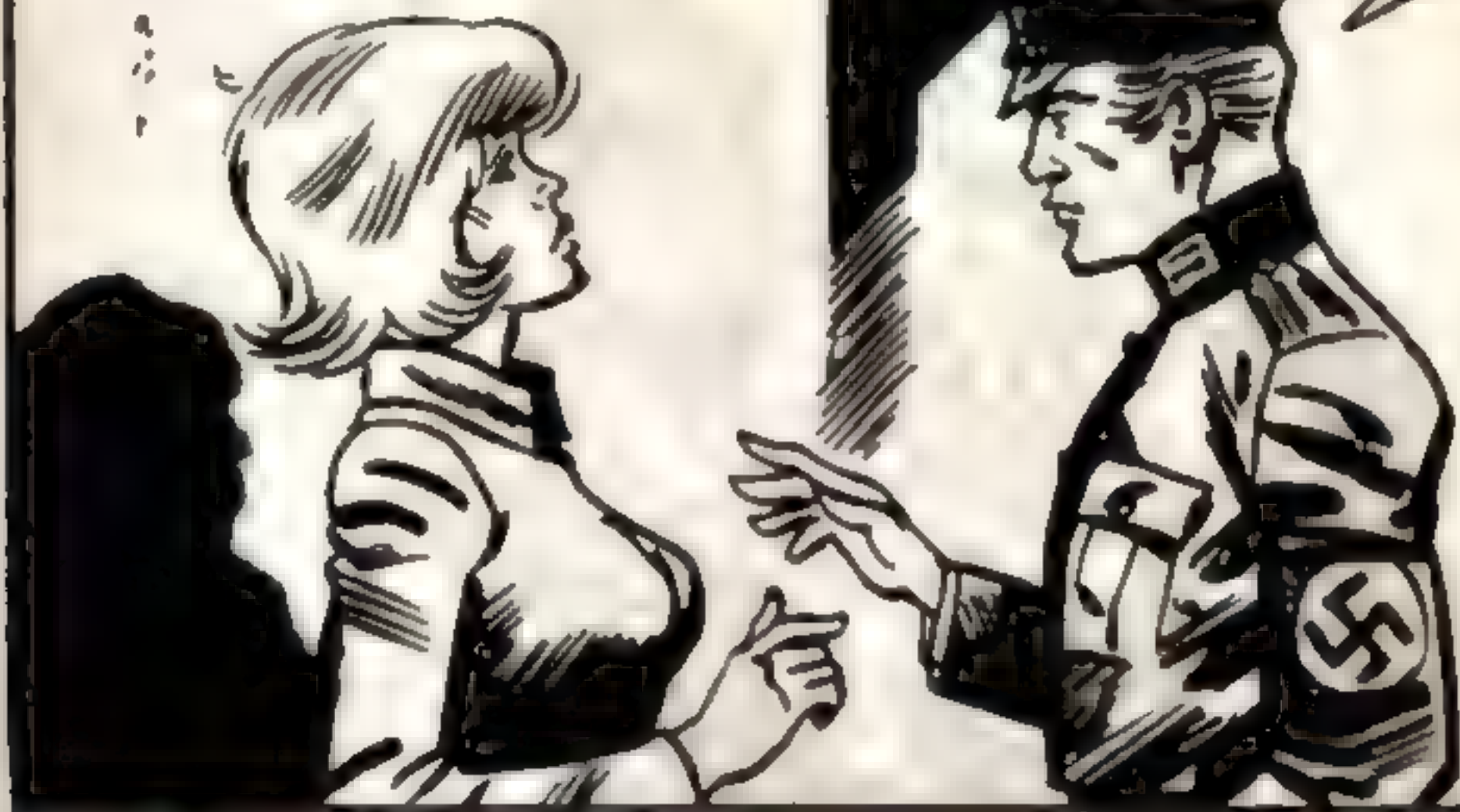
NO TE PREOCU-
PES POR MÍ, SOLDA-
DO. SOY UNA ESPÍA
Y NO SE LLORA POR
LOS ESPÍAS.

¡CAMINA,
TRAIIDORA!



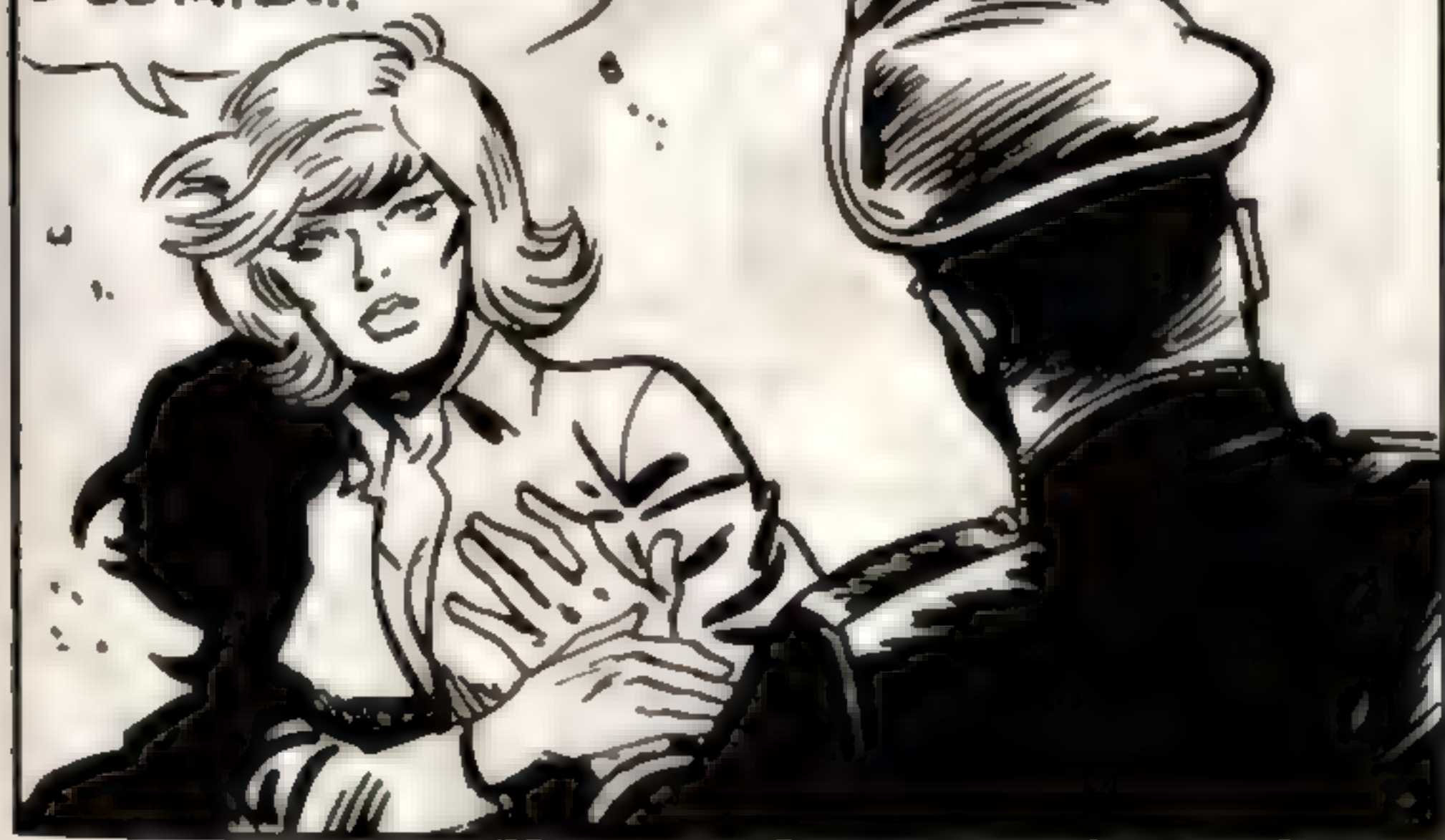
VISTO QUE ES TAN
AMABLE, TENIENTE,
EXPLÍQUEME EL POR
QUÉ DE ESTE CÍRCU-
LO NEGRO.

PORQUE LOS DISPA-
ROS SE APUNTAN
EXACTAMENTE AL CO-
RAZÓN. PEROTÚ, TRA-
DORA, NO TIENE
CORAZÓN.



¿LO TENGO... ESCÚ-
CHELO. Y AHORA DÍGA-
ME CUAL LATE MÁS
FUERTE, SI EL SUYO
O EL MÍO...

¡EJEM...!
BASTA...



CON SUPREMA
IRONÍA...

Y HASTA TE TIEMBLAN LAS MANOS,
TEMENTITO. ESPERO QUE POR LO
MENOS LOS FUSILES DE TUS HOM-
BRES NO TIEMBLLEN
CUANDO DISPALEN...

¡CALLA
YA!

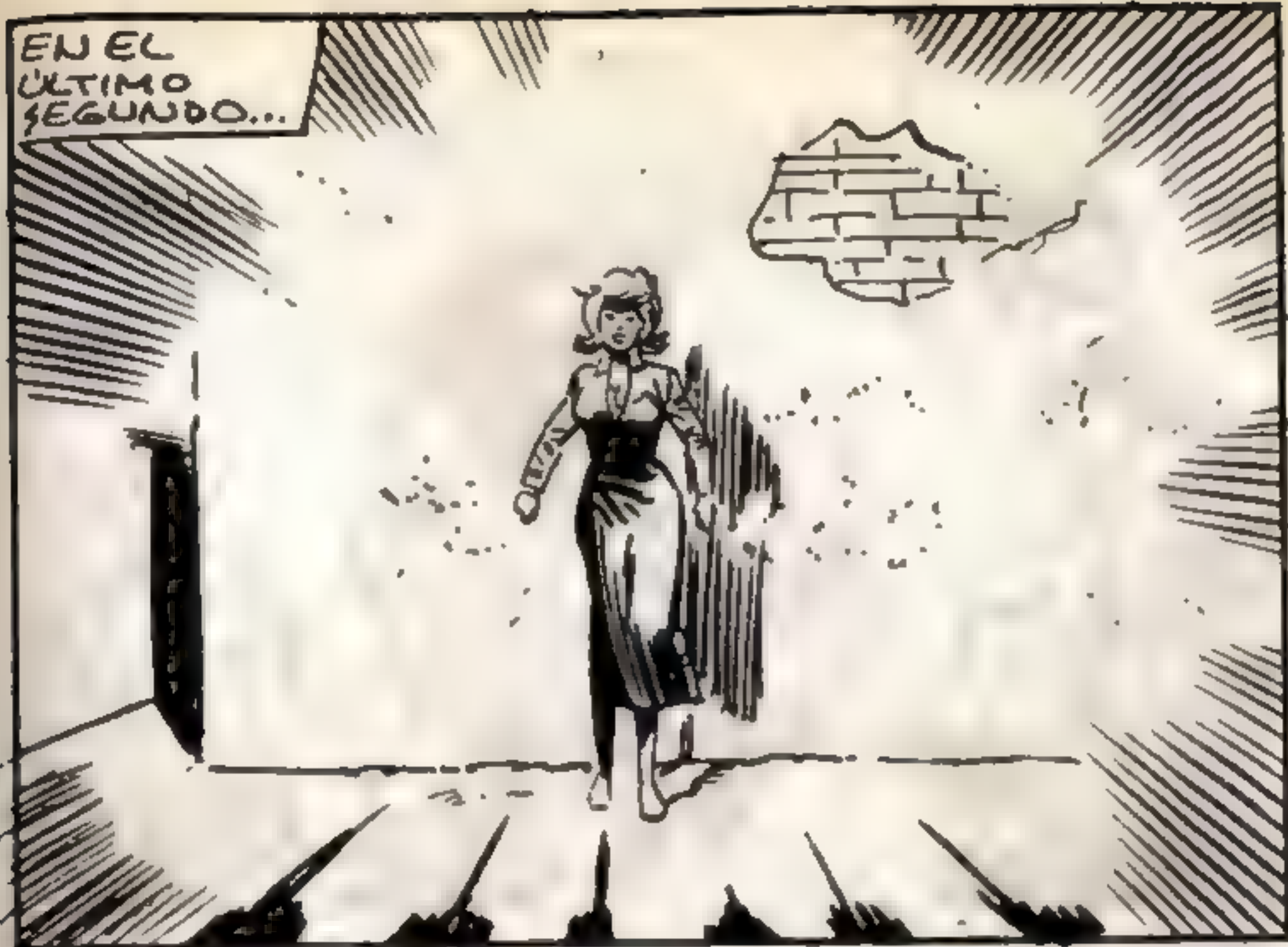


QUITÁNDOSE POR FIN
LA EMBARAZOSA SITUA-
CIÓN...

¡PELOTÓN!
¡ATENTOS!
¡APUNTEN!



EN EL
ÚLTIMO
SEGUNDO...



¡DETENEOS!



FRENÉTICAMENTE...

LA SUSPENSIÓN DE LA
CONDENA... LA SOLUCIÓN...
¡HA SIDO TODO UN TRÁGI-
CO ERROR! ¡EL FÜHRER
EN PERSONA HA FIRMADO
EL ACTO DE REHABI-
LITACIÓN DE
HESSA!



¡TODO HA
TERMINADO,
HESSA! ¡ESTÁS
SALVADA Y
LIBRE DE
TODA
SOSPECHA!

¡TE LO DEBO A TÍ,
FRIDA! ¡GRACIAS,
BUENA AMIGA!



MIENTRAS TANTO, EN MALTA, SERÁ OTRO QUIEN VA A PAGAR...

REPRESENTO AL SERVICIO DE INTELIGENCIA, AL MIRANTE. LA OPERACIÓN LINK HA SIDO UN DESASTRE. DE LA ESCUADILLA AÉREA DE REFUERZO, UN SOLO AVIÓN HA LLEGADO A LA ISLA.

LO SÉ, Y RECONOZCO MI CULPA.



LONDRES MANDA DECIRLE QUE NO HABRÁ PROCESO DE INVESTIGACIÓN. DEMASIADO COMPROMETEDOR. SOLO LE MANDA ESTAS DOS CAJAS. UNA ESTÁ VACÍA PARA TRANSPORTAR EN ELLA VUESTRO GRADO DE ALMIRANTE.





— ¿En qué nueva aventura se verá involucrada HESSA?

— ¿Conseguirá algún día apartar de su vida las motivaciones de su conducta?

— ¿Qué complejos aquejan toda su psicología?

Conozca las respuestas a todas estas preguntas leyendo el próximo episodio titulado

¡MALDITA, MALDITA!

Estimado lector:

Tienes en tus manos esta colección —que, probablemente, ya conoces— en su segunda etapa. Y permíteme que te explique por qué consideramos que ahora comienza, para nosotros y para ti, una nueva singladura en la vida de esta publicación.

Determinadas circunstancias, que no hay que recordar porque están en el ánimo de todos, impidieron que esta revista surgiera en España con el mismo grado de avance que se consideraba normal en los demás países de la Europa Occidental. Superadas las mismas por la lógica de los tiempos, hoy podemos anunciarte, con la satisfacción que nos causa el alcanzar una meta que nos habíamos propuesto, que, a partir de este momento, estamos a nivel europeo.

Si conoces números anteriores, notarás la diferencia; en caso contrario, compara cuando te sea posible.

Quiero hacer una aclaración, sin embargo: somos eróticos, no pornográficos; por supuesto que se puede ir más lejos, pero entraríamos en otro campo, cuya legalidad o ilegalidad no cuestionamos, pero en el que no están incluidas estas publicaciones, que, si llamaron la atención de algún censor en sus momentos iniciales, fue por el contraste con los años de total ausencia de impresión de temas como éstos. Nuestra intención es entretener, sin recurrir a campos ajenos a lo natural a lo consustancial con el hombre.

El desarrollo irreversible de las libertades, ya consagradas en el mundo actual, nos ha permitido llegar a este punto. Nos felicitamos y te felicitamos a tí, lector, por ello.

Trabajamos con la mejor voluntad de proporcionarte una distracción normal, en una gama que va desde el humor a la aventura pasando por el terror o la historia-ficción, a fin de que cada cual pueda encontrar la publicación adecuada a sus gustos.

Si lo hemos conseguido, nos sentiremos felices.

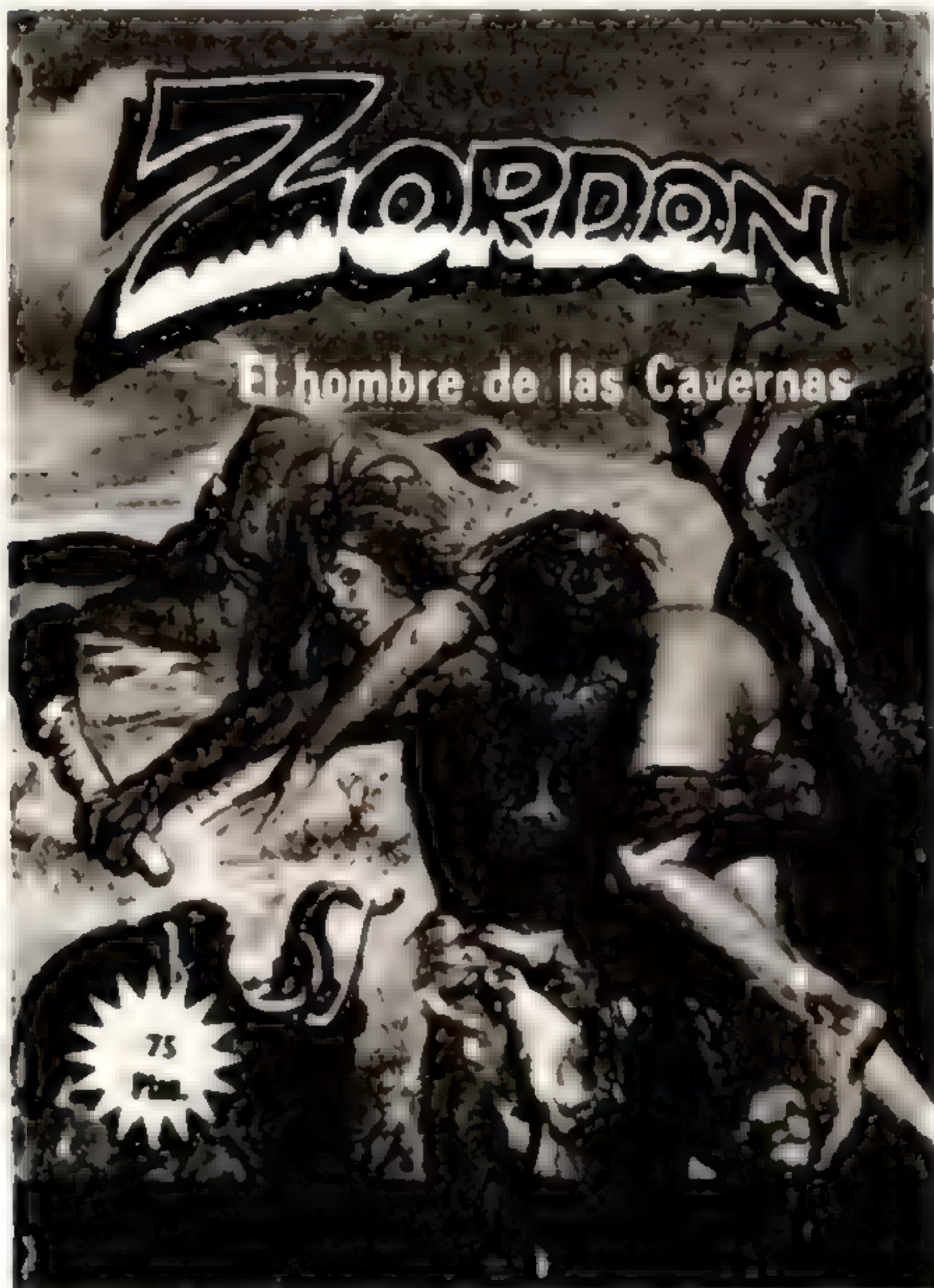
No es felicidad, en cambio, lo que sentimos ante una medida que no ha habido más remedio que tomar: la subida del precio. No es necesario explicar, porque es un problema diario, las continuas elevaciones de los costos de toda índole. Hemos resistido durante más de año y medio, pero al final no ha habido más remedio que efectuar un reajuste. De todas formas, se ha realizado un detenido estudio a fin de poder absorber, en la medida de lo posible, esas subidas de precios, y, aunque lamentamos la elevación final, nos queda la satisfacción de haberla aquilatado al máximo para que recaiga lo menos posible en nuestros lectores.

Sabes que tus opiniones serán siempre valiosas para todos nosotros, que te las agradeceremos, que serán tenidas en cuenta en lo posible. Escríbenos cuando quieras. Será una forma más de mantener un contacto con quienes, por ser clientes en esta casa, son considerados amigos.

Un saludo muy cordial.

EL DIRECTOR

¡Una interesantísima historia!



NOVELAS ELVIBERIA

¡Los temas más apasionantes!

¡Los escenarios más insospechados!

¡Los personajes más originales!

¡Las situaciones más peligrosas!

¡Las emociones más intensas!

¡COMPRE ANTES QUE SE AGOTE!



**70
Pts.**

**¡SADE una p é r f i d a
mente!**

**¡SADE la m á x i m a
depravación!**

**¡SADE un personaje
inquietante!**

**¡SADE el horror en
cada página!**

**¡SADE un cerebro
singular!**

¡Conozca los orígenes del SADISMO!

HESSA.—Colección quincenal.

Edita: ELVIBERIA, S. A. - Zabaleta. 36 - MADRID.

Imprime: Gráficas Alonso - Pacorro, 14 - MADRID.

I. S. B. N.: 84-400-9707-7 - Depósito Legal: M. 5.912-1976.

¡Muy pronto, en los kioskos!



Ediciones

ELVIBERIA
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA
Madrid



Ediciones

ELVIBERIA
Madrid

